

с юных лет под руководством квалифицированного педагога. Вместе с верховой ездой и фехтованием эти занятия составляли неотъемлемую часть физического развития ребенка.

Не вызывала сомнений и возможность полученных танцевальных навыков для дальнейшей учебы и службы. Как правило, по окончании корпуса большинство выпускников шли в военные училища. Даже если будущий офицер не изъявлял потом огромного желания присутствовать на балу, его могли командировать в добровольно–принудительном порядке. В офицерских собраниях также регулярно устраивались танцевальные вечера. Более того, согласно устоявшейся традиции каждый полк заранее информировали о количестве офицеров, на чье присутствие рассчитывали на общественных балах. В связи с этим видится правильным сравнение А.В. Колесниковой бального приглашения с приказом.

Обучение танцам шло согласно Инструкции для преподавания танцев в кадетских корпусах, проект которой был разработан в 1888 году. Одобренный документ содержал несколько разделов, регламентировавших процесс обучения. Необходимость включения танцевальных занятий в учебный план объяснялась многолетней историей их применения, например, в домашней обстановке. Так же как гимнастика, фехтование и плавание, они относились к физическому воспитанию, задачи которого состояли в развитии «ловкой, красивой и приличной внешности... изящества в осанке и движениях и... светской представительности»². Под светской представительностью понималось знание хороших манер и умение вести себя в обществе. На достижение этих результатов отводился один час в неделю в первой половине дня.

Танцевальные занятия являлись обязательными для посещения и контролировались со стороны отделенных воспитателей и ротных командиров. Некоторые из них проявляли особо повышенное внимание. Например, в Первом корпусе для капитана К.Н. Малиновского танцы считались важнее, чем какое–либо строевое занятие, поэтому во вверенном ему отделении танцкласс продолжался по времени вдвое больше, чем в других. По словам Н.А. Вельяшева, это был «corps de balets»³: воспитанники Карла Николаевича становились постоянными участниками проводимых в корпусе танцевальных мероприятий. Но столь повышенный интерес Малиновского к танцевальному искусству имел как положительные, так и отрицательные для воспитанников последствия. С одной стороны, группа танцоров, отобранная офицером, «пользовалась его полным расположением, всеми льготами и милостями», с другой – сверхурочные занятия танцами шли в ущерб другим занятиям⁴.

Опираясь на материалы архивных и опубликованных источников, можно с уверенностью утверждать, что танцевальные занятия проводились под руководством профессиональных наставников. Это были выпуск–

ники Санкт–Петербургского театрального училища (А.А. Аведиков, Н.С. Аистов, А.Н. Богданов, П.Т. Воеводин, Ф.С. Новацкий, А.А. Облаков, А.К. Усачев), Варшавского балетмейстерского училища (В.Васильченко), королевско–шведской театральной школы (К.П. Сильверберг). Привлечь квалифицированные кадры в столичные корпуса было значительно проще, поскольку в Петербурге было открыто танцевальное училище (впоследствии – театральное).

В разное время кадет обучали танцам известные педагоги–балетмейстеры: С.И. Лукьянов – в Первом, Христиансен – во Втором, Н.С. Аистов – в Пажеском, В.Ф. Гельцер и де Росси – в Морском, А.Д. Чистяков – в Николаевском. А.Н. Богданов, А.А. Облаков и П.А. Ермолов работали в Александровском корпусе.

Яркую характеристику Петру Алексеевичу Ермолову дал А.И. Куприн в известном романе «Юнкера». Будущий писатель поступил в Александровское военное училище (1888–1890) и, как все юнкера, учился танцевать под наблюдением Ермолова. В большинстве случаев педагоги имели большой опыт и отличались увлеченностью своей профессией: воспитанники Суворовского корпуса в связи с этим приводили в пример балетмейстера В.Я. Словацкого, кадеты Донского – знаменитого артиста балета второй половины XIX века П.К. Карсавина.

Уроки танцев начинались с первого класса и продолжались в течение семи лет. В основе курса обучения лежали две группы упражнений. Первую составляли общие упражнения, необходимые для формирования правильной стойки, осанки и походки, отработка которых считалась важнее, чем исполнение элементов танцев. Во вторую включались специальные упражнения (*pas* и *temps*) – танцевальные фигуры.

Каждый год шла работа над отдельными па и их всевозможными комбинациями. Первым танцем в программе курса был полонез, со второго класса кадеты знакомились с менуэтом и русским танцем, с третьего – с полькой и лансье, с четвертого – с вальсом в три и два па и французской кадрилию, с пятого – с мазуркой и полькой–мазуркой. Два последних года предназначались для салонных танцев⁵. Таким образом, за семь лет нахождения в корпусе воспитанники осваивали все известные в то время танцы. Проектом инструкции допускалось разучивать по усмотрению преподавателя иные исторические и народные танцы. Известно, что в некоторых корпусах танцевали лезгинку, краковяк, па–де–катр, па–де–патинер, хиавату, казачок, венгерку.

Отношение кадет к танцевальным занятиям, а соответственно, и к публичным выступлениям – балам не было единодушным. Одни высказывали одобрение, поскольку танцы ассоциировались исключительно с развлечением, непринужденным общением и новыми знакомствами. Другие, наоборот, подчеркивали свое безразличие к происходящему.

Из мемуарной литературы известно, что не все балльные мероприятия приносили веселье в монотонную жизнь воспитанников. Один из кадет Симбирского корпуса, участник балов в Институте благородных девиц, писал: «Танцевать надо со всеми по очереди и чинно и прилично, разговаривать много не полагалось»⁶. Можно предположить, что сетования на безынтересность возникали у малоспособных танцоров или тех, кого не устраивал формат проведения бала.

Менее восторженные отзывы о танцах были вызваны несколькими обстоятельствами. Во-первых, в среде воспитанников скептически отменяли, что их учение унижает кадетское достоинство. Во-вторых, уроки танцев отдельно не оценивались. При выведении среднего балла в аттестат действовал принцип комплексной оценки физического воспитания, которое состояло из нескольких дисциплин, включая строевое обучение (фронт), гимнастику и фехтование.

В связи с этим вполне обоснованным видится кадетское понимание ситуации: низкие результаты по одной дисциплине могли компенсироваться достижениями в другой. Ф.С. Олферьев пояснял: «... если балл по фронту хорош, то на танцах можно было и не очень стараться. И, наоборот, если фронт слаб, то нужны были успехи в танцах...»⁷. Вместе с тем, кадетское танцевание по степени значимости уступало строевой подготовке – в нем не было того «мужества», о котором мечтали будущие офицеры.

В-третьих, в качестве одной из причин безразличия заниматься танцами называлась излишняя продолжительность подготовительных упражнений, в течение двух–трех лет⁸. Воспитанников, безусловно, огорчало несовершенство учебной программы, поэтому в младших классах они недолюбливали уроки танцев, на которых выполняли всевозможные батманы, учились кланяться, целовать руки у дам⁹.

Каким бы ни было отношение кадет к занятиям, время от времени они принимали участие в танцевальных вечерах и балах, которые устраивались по случаю внутрикорпусных мероприятий (храмовой, корпусной, ротный или сотенный, выпускной праздник), календарных праздников (Новый год, Рождество, Масленица, Пасха) и по отдельным торжественным случаям (юбилейные даты важных исторических событий, ежегодные праздники царской семьи). Бал становился обязательной частью праздничной программы и являлся ее заключительным аккордом.

Ответственность за всю подготовку мероприятия и его проведение возлагалась на выпускников, именуемых «хозяевами бала». Они встречали гостей у входа, вручали дамам «изящный Carnet de Bal с миниатюрным карандашиком для записи приглашений»¹⁰ и оказывали помощь в ориентации внутри корпуса. Помимо этого, ежегодно его организаторами решалась задача создания чего-то уникального, непохожего на балы, проведенные в предыдущие годы. Много сил и времени затрачивалось на

декорирование всех потенциально возможных корпусных помещений. Отдельные элементы праздничного убранства выписывались из-за границы, недостающая мебель и аксессуары – из арендуемого личного имущества.

Танцевальная зала устраивалась в самом большом корпусном помещении, в котором, как правило, проводились вступительные испытания, общие корпусные построения, музыкальные занятия, репетиции парадов. Во Втором корпусе для этих целей открывались залы: Столовый и Е.И.В. великого князя Михаила Павловича, в Первом корпусе – Сборный. Остальные корпуса, не отличавшиеся вместительностью строений, проводили балы на имеющихся просторных территориях, например, в спальнях комнатах.

В Петербурге наибольшую известность заслужил Столовый зал Морского корпуса. Он представлял собой уникальное архитектурное сооружение, нередкое упоминание о котором давалось в превосходной степени: «громадный», «самый большой», «крупнейший». Объяснение тому виделось в его физических параметрах – конструкция без колонн достигала около 10–12 метров в высоту, 70 метров в длину и 21 метр в ширину. Хорошее естественное освещение обеспечивали пятнадцать окон высотой в четыре метра, искусственное освещение поддерживалось люстрами со свечами. Именно о них, как о примитивно устроенных, отзывался Василий Васильевич Верещагин, один из известнейших выпускников Морского корпуса. «Свечи текли и часто капали на платья дам или на наши мундиры и фраки танцующих»¹¹, – вспоминал великий художник.

Тем не менее, как утверждали очевидцы, двухсветный просторный зал находился в более выгодном положении по сравнению, например, с залом Дворянского собрания. Дополнительное преимущество корпусного здания заключалось в том, что помимо основной залы многочисленные помещения трансформировались под буфеты и гостиные. Все они разнообразно украшались, нередко имитируя мир подводного царства с рыбами, кораллами и морскими растениями. Все необходимые реквизиты находили в учебном музее, который, как утверждал Г.Максимов, «содержал экспонаты, составляющие историческую или художественную ценность, связанные с Морским корпусом и флотом»¹².

Вход на корпусные балы осуществлялся по именованным пригласительным билетам. Каждому кадету старшего класса полагалось два билета, воспитаннику 3–5-х классов – только один. В билете обязательно указывалось время начала бала: с 8–9 вечера. В рождественские каникулы они могли начинаться чуть раньше. В приглашении обязательно указывались пожелания к форме одежды военных и гражданских лиц. Для первых под «обыкновенной» понимался сюртук с эполетами, другие, штатские, облачались во фрак. Блеск формы офицерского корпуса до-

полнялся роскошной игрой бриллиантов изысканных дамских туалетов, которые специально шились для этого случая и более одного–двух раз не использовались.

Количество гостей на корпусных балах и их социальный статус придавали особую значимость этим мероприятиям. Приглашения подписывались чином Военного и Морского министерств, предводителям дворянства, офицерам и преподавателям, выпускникам. Петербургские кадетские балы удостаивали своим присутствием представители династии Романовых. Право открывать бал всегда оставалось за высочайшими особами: в первой паре шествовали государь с супругой директора корпуса, во второй – директор корпуса и начальница Института благородных девиц, в третьей – кадет выпускного класса и пепиньерка женского учебного заведения.

По случаю 175–летия Первого корпуса среди многочисленных гостей были замечены августейший князь с супругой и детьми Иоанном, Константином и Татьяной, юбилейный бал в Морском корпусе открывал великий князь Алексей Александрович с великой княгиней Ксенией Александровной.

Корпусные балы находились в центре внимания учениц местных образовательных учреждений. Женскую половину на балах Орловского корпуса представляли воспитанницы престижной частной женской гимназии М.В. Гиттерман, Одесского – барышни из Николаевского института, а Морского – Смольного института под постоянным наблюдением классных дам.

В итоге на корпусных балах, особенно в связи с юбилейными мероприятиями, собиралось огромное количество гостей, что создавало ощущение тесноты и ограничивало свободу передвижения. По случаю 125–летия Первого корпуса ожидали полторы тысячи, на его 175–летие – три тысячи, а на 200–летие Морского корпуса – шесть тысяч человек (по другим данным – восемь–девять тысяч).

На корпусных балах танцевали самые распространенные танцы: помпезный полонез, изысканный вальс, бравурную мазурку, веселую кадрили, задорный котильон. Последний был самый ожидаемый: он сопровождался одариванием гостей подарками и был похож на игру. В Симбирском корпусе раздавали на память всем танцующим бутоньерки с живыми цветами, перевязанные бантиками синего цвета под цвет погон с надписью «С.К.К. XXV–1898 г.»¹³, в Морском же корпусе были традиционные украшения, сделанные самостоятельно или уже готовые: цветы, зонтики, веера, значки.

Музыкальное сопровождение корпусного бала обеспечивали полковые оркестры. Они располагались в разных помещениях корпуса, предназначенных для танцев. Каждый войсковой коллектив работал за денежное вознаграждение и угощение с праздничного стола. На балы

в Псковский корпус приглашались духовые оркестры Омского или Иркутского полков, в Неплюевский – Оренбургского казачьего войска, в Орловский – Можайского, в Хабаровский – пехотного полка, дислоцированного в этом городе.

В столичных корпусах, например Втором и Морском, эту функцию выполняли оркестры гвардейских полков: духовой Финляндского, струнный Павловского, балалаечный Стрелкового и оркестр Гвардейского экипажа. Для военных оркестров участие в такого рода мероприятиях являлось частью их концертной деятельности, а существенное место в репертуаре «уделялось популярной «легкой» и танцевальной музыке»¹⁴. В любую программу полковых хоров музыки включались вальсы, польки, мазурки, галопы русских и зарубежных композиторов.

Воспитанники кадетских корпусов участвовали не только в домашних балах и танцевальных вечерах. Их приглашали в военное и Дворянское собрания, а также в женские учебные заведения, где они знакомились с воспитанницами того же возраста без надежды на долгосрочность отношений. Так, например, кадеты Хабаровского корпуса приглашались в местную женскую гимназию, Киевского – в Фундуклеевскую гимназию и пансион графини Е.В. Левашовой, Донского – в Мариинский, Первого – в Ксениинский институт¹⁵. Племянник художника В.В. Верещагина, Владимир, вспоминая об ученических годах в Пажеском корпусе, отмечал, что в Смольном институте устраивались «блестящие балы с приглашаемыми для танцев пажами, лицеистами, правоведами и юнкерами»¹⁶.

Воспитанники Пажеского корпуса также присутствовали на придворных балах. Но присутствие еще не означало в них участие. Здесь они прислуживали великим княгиням (княжнам), выполняя ряд непростых поручений. Например, оказывали помощь при перемещениях по залу, которая заключалась в поддержании, а по необходимости расправлении шлейфа бального платья. По ходу движения запрещалось останавливаться и приседать, требовалось «согнуть правую ногу в колене», а «левую одновременно вытянуть назад»¹⁷.

Для исполнения этой комбинации была необходима особая натренированность, которая основательно отрабатывалась на корпусных занятиях. Как вспоминал не без иронии об этих упражнениях А.Н. Панчулидзе, к фалдам сюртука ротного командира прикалывались несколько одеял, выполняя функции шлейфа. Под наблюдением учителя танцев пажи репетировали несение так называемого шлейфа-одеяла.

В заключение отметим, что в современных кадетских корпусах введена хореография в системе дополнительного образования, отмечается регулярность в проведении балов. И задача их не только в возрождении традиции как таковой, но и в приобщении к «нормам современного эти-

кета светской жизни и делового общения»¹⁸. А поводы выбираются для них самые разнообразные: День кадета, юбилейные исторические даты, дни воинской славы России. Пару воспитанникам составляют барышни из общеобразовательных и кадетских школ, гимназий и лицеев, воспитанницы хореографических училищ и дворцов культуры. В бальную программу включены полонез, мазурка, вальс, кадрили, котильон, полька, па-де-грас, па-де-катр, ча-ча-ча, самба, вальс-гавот, краковяк.

В качестве гостей приглашаются представители законодательной и исполнительной власти, члены политических партий, работники министерств и ведомств, руководители местных организаций, ветераны ВОВ. Можно отметить, что эта традиция не забыта, она способствует преемственности поколений, поддержанию интереса к танцевальному искусству и формированию эстетического вкуса у будущих офицеров Российской армии.

Примечания:

¹См.: *Всеволодский-Гернгросс В.* Театр в России при императрице Анне Иоанновне и императоре Иоанне Антоновиче. СПб.: тип. Имп. СПб. театров, 1914. С. 65.

²Проект инструкции для преподавания танцев в кадетских корпусах // Педагогический сборник. 1889. № 1 (приложение). С. 7.

³РГАЛИ. Ф. 1337. Оп. 1. Д. 25. Л. 55 об.

⁴Там же. Л. 55.

⁵См.: Проект инструкции для преподавания танцев. Цит. соч. С. 20.

⁶*Кузнецов Б.* Воспоминания маленького кадета // *Военная быль*. 1965. № 73. С. 18.

⁷*Олферьев Ф.С.* Государь приехал // *Пажи – рыцари России* / Сост. Григорьев А.Б., Хазин О.А. М.: Социал.–полит. МЫСЛЬ, 2004. С. 242.

⁸*Доморацкий Ю.А.* Переход из отрочества в юношество происходилE довольно бурно // *Военно-исторический журнал*. 1997. № 1. С. 72.

⁹См.: РГАЛИ. Ф. 2828. Оп. 1. Д. 69. Л. 1 об.

¹⁰*Новиков В.* Корпусной праздник // *Военная быль: О доблести, добре и красоте* / [Авт.–сост. Е.Исаков]. М., 2000. С. 169.

¹¹*Детство и отрочество художника В.В. Верещагина*. Т. 1. М.: типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1895. С. 234.

¹²*Maksimoff. Le Corps de Marine et l'Academie navale Nicolas*. S. Peterbourg, 1908. P. 7.

¹³Празднование 25-летия существования Симбирского кадетского корпуса / Сост. А.П. Халютин. Симбирск: типо-лит. А.Токарева, 1898. С. 18.

¹⁴*Тутунов В.И.* История военной музыки России. М.: Музыка, 2005. С. 178.

¹⁵См.: РГВИА. Ф. 725. Оп. 46. Д. 1061. Л. 37, 39, 69.

¹⁶*Верещагин В.* Из далекого прошлого (Воспоминания). Париж, 1968. С. 14.

¹⁷*Панчулидзева А.Н.* О придворной службе Е.И.В. государыне великой княгини Марии Павловны (Старшей) // *Пажи – рыцари России*. Цит. соч. С. 209.

¹⁸*Кадетское образование в Москве*. Вып. 2 / Отв. ред. Л.Е. Курнешова. М., 2006. С. 332.

* * *

Педагоги и воспитанники школы № 95 Краснооктябрьского района города Волгограда, в которой большинство классов сегодня являются кадетскими, своими руками, при поддержке родителей и ветеранов, создали интересный школьный музей. Причем очень быстро выяснилось, что экспонаты этого музея, судьбы людей, о которых повествует экспозиция, оказывают неоценимое влияние на мировоззрение юных кадет.

**Т.В. Лесникова,
Ю.В. Козырева**

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Татьяна Владимировна Лесникова, заместитель директора МОУ СОШ № 95 по воспитательной работе;

Юлия Викторовна Козырева, руководитель музейного уголка «Детство в погонах».

Неоспорима роль школьного музея в формировании патриотического самосознания подрастающего поколения. Музей как учреждение дополнительного образования помогает патриотическому воспитанию детей, а вопрос воспитания любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его боевое и трудовое прошлое и настоящее является одним из самых важных сегодня.

Школьный музей имеет, на наш взгляд, одну важную особенность – здесь дети сами собирают материалы в процессе общения с людьми или при изучении документов, самостоятельно создают экспозиции и проводят экскурсии. Поэтому и процесс воспитания протекает глубже, а формируемые ценности становятся более устойчивыми.

Наша школа № 95 Краснооктябрьского района г. Волгограда не совсем обычная. В сентябре 2001 года постановлением администрации Краснооктябрьского района г. Волгограда от 27 августа 2001 года № 2234–П в МОУ СОШ № 95 были открыты два кадетских класса. Наши мальчишки надели новую форму, на погонах которой значатся две буквы «К», что означает «кадетский класс».

Благодаря программам патриотического воспитания, в рамках которых системно проводятся строевая и стрелковая подготовка, уроки мужества, дополнительные занятия по физической культуре, школа по

приказу Комитета по образованию администрации Волгограда от 30 июня 2008 года № 377 получила статус опорной по вопросам научно–методической деятельности в области кадетского образования в сети муниципальных общеобразовательных учреждений г. Волгограда. И в настоящее время из двадцати трех классов двадцать один класс является кадетским.

С целью совершенствования форм и методов патриотического воспитания по инициативе администрации школы и ветеранов на базе школы было решено организовать музей. В течение учебного года силами педагогического коллектива, родительской общественности, ветеранов Великой Отечественной войны была проведена огромная работа, итогом которой стало открытие в декабре 2009 года школьного музейного уголка «Детство в погонах».

Основной фонд музейного уголка сегодня насчитывает 62 единицы подлинных экспонатов, среди которых особую ценность, безусловно, представляют предметы времен Великой Отечественной войны.

В экспозиции представлена полевая сумка–планшет участника Великой Отечественной войны с его личными письмами 1945 года, среди которых письмо из Берлина от 1 мая 1945 года. Интерес для экскурсантов представляет корпус немецкой наступательной осколочной гранаты М39, найденный учеником нашей школы во время дачных работ и подаренный музейному уголку. Но особой гордостью являются рукописные воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны.

Ребята, занимающиеся в кружке «Музееведение», активно сотрудничают с ветеранами, налаживают переписку с выпускниками суворовских и нахимовских училищ, разрабатывают и проводят экскурсии, рассказывая о жизни людей, прошедших войну и живущих сегодня рядом с нами.

Первая экспозиция была посвящена удивительному человеку – юнге первого набора (1942) Соловецкой школы юнг, ветерану Великой Отечественной войны, заслуженному тренеру РСФСР, заслуженному работнику физической культуры Александру Константиновичу Сотосову. По фотографиям из семейного альбома можно проследить весь жизненный путь воина, учителя, труженика.

В экспозиции были представлены материалы о его учебе в школе юнг на Соловецких островах, службе на Черноморском флоте во время Великой Отечественной войны, а также о его спортивных достижениях в послевоенное время. Помимо участия в героических походах на боевом крейсере «Молотов», в освобождении Новороссийска, Одессы, Крыма, во время войны Александр Константинович являлся чемпионом Военно–морского флота по прыжкам в воду.

После демобилизации в 1947 году вернулся в родной город Казань, преподавал физическое воспитание в Казанском медицинском институте, продолжая активно заниматься спортом и участвовать в соревнованиях. В 1948 году был приглашен в послевоенный Сталинград, где восстанавливал спорт, создавая спортивные сборные города и области.

За время работы в Волгограде А.К. Сотосов подготовил из своих учеников 10 заслуженных тренеров, более 20 чемпионов России и СССР по прыжкам в воду, участников Олимпиады в Мюнхене в 1972 году Алену Селину и Владимира Капирулина и более 30 мастеров спорта. Основал Волгоградскую спортивную детско-юношескую школу Олимпийского резерва № 8 и был ее директором.

Наша школа активно сотрудничает с членами Волгоградского филиала Международной ассоциации суворовских, нахимовских и кадетских объединений «Кадетское братство», помогает восстанавливать историю российских кадетских корпусов.

Мы просим откликнуться выпускников Сталинградского суворовского училища, «детей Сталинграда», выпускников суворовских и нахимовских училищ, проживающих в Волгограде, и поделиться своими воспоминаниями, фотографиями для сохранения и передачи памяти последующим поколениям. Будем благодарны за любые материалы, присланные по электронной почте или на почтовый адрес МОУ СОШ № 95 г. Волгограда.

Наши контакты:

400009, г. Волгоград

Тел./факс (8442)71–19–74

Тел. (8442)71–19–00

e-mail: school95@rambler.ru

* * *

КАДЕТЫ И СУВОРОВЦЫ

Кадеты станут теми, кем захотят быть.

Екатерина II

Выпускники кадетских корпусов Российской империи и зарубежных кадетских корпусов

Апостили Николай Николаевич (1861–1937) – выпускник Морского корпуса (1884).

Известный фотограф, историк русского флота, капитан 1-го ранга. По окончании Морского корпуса (1884) произведен в мичманы. В 1893 г. – младший флаг-офицер при начальнике эскадры Атлантического океана. В 1894 г. – флаг-офицер учебно-практического отряда Балтийского моря. В 1905–07 гг. – штаб-офицер оперативного отдела штаба Кронштадтского порта. В 1907–10 гг. – заведующий службой наблюдения на Балтийском море, затем начальник службы связи Балтийского флота.

Сделал фотографии большинства кораблей русского флота конца XIX–начала XX в. Автор книг «Руководство к изучению практической фотографии для морских офицеров и туристов», «Популярное руководство по фотографии для начинающих». После 1917 г. руководил фотолабораторией политуправления Балтийского флота, заведовал фототехнической лабораторией Музея истории Ленинграда, преподавал фотodelo в Высшем военно-морском училище имени М.В. Фрунзе. С 1930 г. в отставке.

Арнес Евгений Иванович (1856—1931) – выпускник Морского корпуса (1876).

Российский военно-морской деятель, военный историк, генерал флота. Окончил Морской корпус, Минный офицерский класс, Николаевскую морскую академию. Службу начал в Гвардейском экипаже. Участник Русско-турецкой войны 1877–78 гг. В 1883–85 гг. на клипере «Стрелок» участвовал в кругосветном плавании.

С 1910 г. – профессор Николаевской морской академии. В 1913–1914 гг. – член главного морского суда. Участвовал в издании 15-томной «Истории русской армии и флота». С 1918 г. в Рабоче-крестьянском Красном флоте, член Военно-научной редакции Петроградского отдела военной литературы. Автор большого числа исторических трудов: «История русского флота. Екатерининский период», «Роль флота в войну 1877–1878 гг.», «Русский флот», «Морская сила в истории». Умер в 1931 г.

Асланбегов Авраамий Богданович (1822–1900) – выпускник Морского корпуса (1838).

Известный деятель русского флота, историк, вице-адмирал. Окончил Морской корпус (1838). После окончания корпуса произведен в мичманы и оставлен при корпусе для обучения в Высшем офицерском классе.

В 1842 г. произведен в лейтенанты с переводом с Балтийского на Черноморский флот. В 1854 г. во время обороны Севастополя отличился в ходе операций по нарушению неприятельских коммуникаций, командовал подвижной батареей. За участие в обороне Севастополя (1854–55) награжден орденом Св. Анны 2-й степени и Св. Станислава 2-й степени.

В 1861 г. переведен на Балтийский флот. В 1871 г. назначен командиром 3-го флотского экипажа. В 1878 г. произведен в контр-адмиралы. В 1879–82 гг. – командующий эскадрой в Тихом океане. В 1883 г. командовал эскадрой Балтийского флота. В 1884 г. назначен младшим флагманом Балтийского флота.

В Морском сборнике опубликовал статьи «Адмирал Павел Степанович Нахимов», «Плавание корвета «Сокол» из Средиземного моря в Кронштадт», «Сведения о разных местах, посещенных контр-адмиралом Асланбеговым», «Речь по поводу празднования пятидесятилетия Морской академии», «Адмирал Алексей Самуилович Грей», «Адмирал Александр Иванович Панфилов». Его именем названы два географических пункта в Охотском море.

Быстролетов Дмитрий Александрович (1901–74) – выпускник Морского корпуса в Севастополе (1917).

Выдающийся советский разведчик. Окончил Морской кадетский корпус в Севастополе, медицинский факультет Пражского университета. В 1924 г. привлечен к сотрудничеству с органами советской разведки. Выполнял ее задания до 1937 г. Находясь на нелегальном положении в странах Западной Европы, провел ряд крупных и рискованных разведывательных операций, систематически добывая для советского правительства ценную информацию о внешней и внутренней политике западноевропейских государств.

В 1938 г. необоснованно репрессирован. В 1954 г. освобожден. В 1956 г. реабилитирован.

После освобождения и реабилитации работал во Всесоюзном НИИ медицинской и медико-технической информации Министерства здравоохранения СССР в качестве консультанта. Имея много специальностей (юрист, врач, художник), владея 20 иностранными языками, сыграл выдающуюся роль не только в нелегальной разведке, но и в деле расширения знаний о достижениях зарубежной медицины.

Автор книг о деятельности разведки «Пир бессмертных», «Записки из живого дома», «Путешествие на край ночи». По его сценарию снят фильм «Человек в штатском».

Геринг Алексей Алексеевич (1895–1977) – выпускник Первого Его Императорского Величества кадетского корпуса (1913).

Офицер русского императорского флота, основатель и издатель военно-исторического журнала «Военная быль», лейтенант, общественный деятель. Окончил Первый Его Императорского Величества кадетский корпус (1913), гардемаринские классы Морского корпуса (1915). Участник Первой мировой войны. Служил офицером на линкоре «Петропавловск». Во время Гражданской войны – в вооруженных силах Юга России. В 1921 г. в составе русской эскадры оказался в Бизерте. В 1922–24 гг. командир эсминца. С 1950 г. в Париже. Председатель Общекадетского объединения во Франции.

С 1951 по 1974 гг. – главный редактор журнала «Военная быль», посвященного истории Русской армии, Первой мировой и Гражданской войн. Журнал публиковал исследовательские статьи, мемуары и другие материалы. Издавался журнал в Париже с апреля 1952 по 1974 г., выходил шесть раз в год. Всего было издано 129 номеров.

Пожедаев Георгий Анатольевич (1894–1973) – выпускник Николаевского кадетского корпуса (1914).

Российский художник театра, живописец, график. Окончил Николаевский кадетский корпус (1914), Санкт-Петербургскую академию художеств. Участник Первой мировой войны, уволен из армии по ранению. Работал декоратором Большого театра в Москве. В 1920 г. эмигрировал в Румынию, затем в Германию, где провел первую персональную выставку.

С 1925 г. оформлял спектакли русского репертуара в Париже. В 1935 г. провел персональную выставку в Каннах. После Второй мировой войны занимался живописью и графикой. Провел персональные выставки в Париже в 1946, 1948, 1952, 1955, 1958 гг.

Потто Василий Александрович (1836–1911) – выпускник Орловского Бахтина кадетского корпуса (1854).

Российский военный историк, востоковед, генерал-лейтенант. Окончил Орловский Бахтина кадетский корпус, куда был переведен из Тульского Александровского кадетского корпуса. Из корпуса вышел в 3-й Драгунский Новороссийский полк. В дальнейшем службу проходил в лейб-гвардии Уланском полку, Оренбургском казачьем юнкерском училище, в войсках Кавказского военного округа. Участник Крымской войны (1854–55), Польской кампании (1863–64).

Совершил несколько поездок по Кавказу, отличился при взятии крепости Карс в Азиатской Турции. Во время службы на Кавказе собирал устные рассказы, песни и исторические предания казаков и горских народов. Опубликовал очерки «Воспоминания о кавказском походе 1853–1856 гг.», «Несколько дней на Кубани». Всеобщую известность ему, как военному историку, принес пятитомный труд «Кавказская война в отдельных очерках, эпизодах, легендах и биографиях», ставший уникальным по богатству документального материала о войнах России с Турцией, Персией и горскими народами Кавказа.

С 1888 г. – в штабе Кавказского военного округа, начальник военно-исторического отдела. Составил указатель по фондам музея: «Описание картин и биографические очерки к портретам военно-исторического музея».

Прончицев Василий Васильевич (1702–36) – выпускник Школы математических и навигацких наук (1718).

Мореплаватель, исследователь Камчатки, Северного Ледовитого океана. Окончил Школу математических и навигацких наук. С 1733 г. – лейтенант, начальник одного из отрядов Второй Камчатской экспедиции по описанию берега Северного Ледовитого океана от устья Лены до устья Енисея. В 1735 г. спустился на дубель-шлюпе «Якутск» из Якутска по Лене до устья р. Оленек. В 1736 г. достиг восточного берега полуострова Таймыр и вдоль него поднялся на Север. На обратном пути умер от цинги. Во время плавания были открыты острова Петра и восточная группа островов у северо-восточных берегов полуострова Таймыр.

Отряд Прончищева произвел первую инструментальную съемку реки Лены (от Якутска до устья) и морского берега до моря Фаддея. В плаваниях Прончищева участвовала его жена Мария Прончищева – первая полярная путешественница, умерла вскоре после кончины мужа от цинги. Именем Прончищева названа часть берега полуострова Таймыр, кряж между устьями рек Оленек и Анабар, населенный пункт в Московской области в районе г. Пушино на Оке. В честь Марии Прончищевой названа бухта моря Лаптевых.

Редигер Александр Федорович (1854–1920) – выпускник Пажеского корпуса (1872).

Российский государственный и военный деятель, профессор Николаевской академии Генерального штаба, генерал от инфантерии. Окончил Финляндский кадетский и Пажеский корпуса, Николаевскую академию Генерального штаба. Служил в лейб-гвардии Семеновском полку. Участник Русско-турецкой войны 1877–78 гг. В 1882–83 гг. – в Болгар-

ской армии, был заместителем военного министра и управляющим Военным министерством Болгарии. С 1898 г. – начальник канцелярии военного министра России.

В 1905–09 гг. – военный министр России, автор плана военных реформ 1905–12 гг. С 1909 г. – член Государственного совета. В 1909 г. уволен в отставку, но оставлен членом Государственного совета. После Октябрьской революции уехал в Крым. Автор мемуаров «История моей жизни. Воспоминания военного министра». Большой интерес представляют разделы воспоминаний о пребывании в Финляндском кадетском и Пажеском корпусах. Скончался 26 января 1920 г. в Севастополе.

Румянцев–Задунайский Петр Александрович (1725–96) – воспитанник Шляхетского сухопутного кадетского корпуса (1740).

Русский полководец, генерал–фельдмаршал. В 1740 г. поступил в Шляхетский сухопутный кадетский корпус, но через четыре месяца произведен в подпоручики и отправлен служить в полк. Участвовал в Русско–шведской войне 1741–43 гг. Во время Семилетней войны 1756–63 гг. командовал бригадой в сражении при Егерсдорфе, дивизией в сражении при Кунесдорфе. В 1761 г., будучи командиром корпуса, руководил осадой и взятием крепости Кольберг. С 1764 г. – губернатор Малороссии.

Полководческий талант Румянцева раскрылся в ходе Русско–турецкой войны 1768–74 гг. Летом 1770 г. разгромил численно превосходящие войска турок у Рябой Могилы, при Ларге и Кагуле. Вынудил Турцию заключить выгодный для России Кучук–Кайнарджийский мирный договор (1774). Во время Русско–турецкой войны 1788–91 гг. командовал Украинской армией, действовавшей в Бессарабии.

Свои взгляды на военное дело изложил в «Правилах генеральных» и «Обряде службы», которые оказали значительное влияние на Г.А. Потемкина и А.В. Суворова. «Обряд службы» был принят позже в качестве Устава Русской армии. А.В. Суворов всегда считал себя учеником П.А. Румянцева, хотя был моложе его всего на пять лет.

П.А. Румянцев похоронен в Киево–Печерской лавре. В Петербурге на Марсовом поле еще при жизни ему был установлен обелиск «Победам Румянцева». Впоследствии памятник перенесли к месту расположения Шляхетского кадетского корпуса, а на его месте установили памятник А.В. Суворову.

Воспитанники подготовительных школ (училищ), суворовцы, нахимовцы

Владимов (Волосевич) Георгий Николаевич (1931–2003) – выпускник Ленинградского суворовского военного училища МВД СССР (1948).

Писатель. Окончил Ленинградское суворовское военное училище МВД СССР, юридический факультет Ленинградского университета. Работал в сельской газете, редактором в журнале «Новый мир», корреспондентом «Литературной газеты». Первые повести – «Большая руда», «Три минуты молчания».

В 1975 г. на Западе опубликована повесть «Верный Руслан». С 1983 г. – правозащитник, вышел из Союза писателей СССР и эмигрировал в ФРГ, где редактировал журнал «Грани». В 1990 г. – восстановлен в гражданстве СССР. В 1995 г. за роман «Генерал и его армия» получил Букеровскую премию. Впечатления о годах учебы в суворовском военном училище описаны в неоконченном романе «Долог путь до Типперери».

Демин Лев Степанович (1926–98) – выпускник Московской спецшколы ВВС (1945).

Летчик–космонавт СССР, полковник–инженер, Герой Советского Союза. Окончил Московскую спецшколу ВВС, Московское авиационное училище, Военно–морскую инженерную академию им. Жуковского. Служил в строевых частях ВВС. В 1961–63 гг. – старший научный сотрудник ЦНИИ ВВС. С 1963 г. – в отряде космонавтов.

26–28 августа 1974 г. совершил космический полет на корабле «Союз–15». За успешное осуществление полета и проявленные при этом мужество и героизм присвоено звание Героя Советского Союза. В 1978–1983 гг. – заместитель начальника Управления Центра подготовки космонавтов. С 1983 г. – в запасе. В 1983–88 гг. – работал в Министерстве геологии СССР. Почетный гражданин городов Гагарин, Калуга, Магадан, Тамбов. Его имя носит Тамбовский кадетский корпус, один из лучших кадетских корпусов России.

Евграфов Валентин Григорьевич (1930) – выпускник Саратовского суворовского военного училища (1949).

Российский художник, член Союза художников России, Союза журналистов России. Окончил Саратовское суворовское военное училище, Львовское пехотное училище им. Н.А. Щорса, Всесоюзные курсы рисунка и живописи, Московский полиграфический институт. В течение 10 лет служил в офицерских должностях в Москве, на Кавказе, в Средней Азии, в Сибири. Уволен в запас в 1960 г. в связи со значительным сокращением Вооруженных сил СССР.

С 1958 г. принимал участие в выставках самодеятельного творчества. После окончания Московского полиграфического института стал работать как профессиональный художник. Им написано большое количество портретов, пейзажей, натюрмортов. Ряд графических работ посвятил жизни Саратовского СВУ и передал их в дар музею училища.

Ефимов Федор Архипович (1933) – выпускник Воронежского суворовского военного училища (1951).

Российский поэт, член Союза писателей СССР. Окончил Воронежское суворовское военное училище, Череповецкое пехотное училище, Литературный институт. В 1953–62 гг. служил офицером в Советской армии, в 1966–67 гг. – заведующий отделом очерка журнала «Неман». С 1951 г. печатается как поэт. Автор шести сборников.

Жданов Игорь Николаевич (1937–2005) – выпускник Ленинградского нахимовского военно-морского училища (1955).

Российский писатель, поэт, переводчик, член Союза писателей России. Окончил Ленинградское нахимовское военно-морское училище, Литературный институт им. А.М. Горького. После окончания института работал в «Комсомольской правде». С 1960 г. – главный редактор отдела советской русской прозы издательства «Советский писатель». Много выступал со своими стихами от Бюро пропаганды Союза писателей, имел успех и известность по всей стране. Заступался за С. Есенина, Б. Пастернака, Б. Корнилова.

В 1965 г. песня на его стихи «Тайга» заняла 3–е место на конкурсе походной песни в Риге. Песню «Заварен круто дымный чай» знают все геологи. Его переводы с греческого поэта-классика Кавафиса считаются лучшими. В 1983 г. возникли проблемы с изданием романа прозаика Владимира Краковского. Цензура усмотрела в романе антисоветскую направленность. Жданов отстаивал роман, он был издан. Отработавшего 27 лет в должности старшего редактора И.Н. Жданова перевели в младшие редакторы с понижением зарплаты. И.Н. Жданов уволился с работы, жил на даче, занимался переводами английской классики, новогреческих поэтов. Умер в 2005 г.

Захаров Владимир Валерьевич (1976) – выпускник Санкт-Петербургского суворовского военного училища (1993).

Офицер Российской армии, подполковник, Герой России. Окончил Санкт-Петербургское суворовское военное училище, Санкт-Петербургское высшее общевойсковое командное училище, Общевойсковую академию Вооруженных сил РФ. Служил в должностях командира взвода, роты, заместителя командира батальона.

В 1999 г., находясь в Чечне, принял участие в боевых действиях. Рота под его командованием 11 суток выстояла в окружении превосходящих сил боевиков. Противник понес значительные потери. За мужество и героизм при ликвидации незаконных вооруженных формирований в Северо-Кавказском регионе Указом Президента РФ присвоено звание Героя России.

Кадышевский Владимир Георгиевич (1937) – выпускник Свердловского суворовского военного училища (1954).

Академик, выдающийся российский ученый в области ядерной физики, доктор физико-математических наук, профессор, член Президиума Российской академии наук, директор и научный руководитель Объединенного института ядерных исследований в Дубне (1992–2005), член Экспертного совета по физике ВАК СССР (1970–88), член Комитета по Государственным премиям при Президенте РФ (1991), почетный доктор нескольких зарубежных университетов. Окончил Свердловское суворовское военное училище, Московский государственный университет.

Научной работой начал заниматься в студенческие годы. Его дипломная работа, посвященная принципиальным проблемам физики элементарных частиц, была удостоена медали Министерства высшего образования. Является ведущим специалистом в области теории элементарных частиц и физики высоких энергий. Автор большого числа научных исследований, имеющих фундаментальное значение. В научной литературе хорошо известно «уравнение Кадышевского».

Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством IV степени», Дружбы народов, Почета, многими медалями Советского Союза, орденами и медалями зарубежных стран. Удостоен наград ряда академий иностранных государств.

Курпатов Андрей Владимирович (1974) – выпускник Ленинградского нахимовского военно-морского училища (1991).

Известный врач-психотерапевт, телеведущий. Окончил Ленинградское нахимовское военно-морское училище, Военно-медицинскую академию имени С.М. Кирова. Во время учебы в академии увлекся психиатрией, занимался изучением творчества Ф.М. Достоевского, одновременно работал в отделении невротиков кафедры психиатрии, оказывал психотерапевтическую помощь инвалидам первой чеченской войны.

С 1997 по 1999 г. на базе Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова и Санкт-Петербургской медицинской академии последипломного образования получил специализацию по терапии, психиатрии и психотерапии. В 1998 г. после перенесенной нейроинфекции (в результате осложнения после гриппа длительное время был прикован

к постели), получил инвалидность 2-й группы и был уволен из рядов Вооруженных сил РФ по состоянию здоровья.

С 1999 г. работал в Клинике неврозов имени академика И.П. Павлова, руководителем Санкт-Петербургского городского психотерапевтического центра. Разработал уникальные психотерапевтические технологии лечения депрессивных расстройств, кризисных состояний и суицидального поведения. Автор трех с лишним десятков популярных книг, многие из которых ориентированы на широкий круг читателей: «10 рецептов хорошего сна», «Совершенно секретная таблетка от страха», «3 роковых инстинкта: жизнь, власть, секс», «Тайны мужской и женской психологии. Красавица и чудовище». Его имя стало широко известным после программ «Доктор Курпатов» на телеканалах «Первый» и «Домашний».

Мазуркевич Анатолий Игнатьевич (1949) – выпускник Минского суворовского военного училища (1967).

Российский военачальник, генерал-полковник, военный летчик 1-го класса. Окончил Минское суворовское военное училище, Черниговское высшее военное авиационное училище летчиков, Военно-воздушную академию им. Ю.А. Гагарина, Военную академию Генерального штаба ВС РФ. Службу проходил в Группе советских войск в Германии и Среднеазиатском военном округе, Генеральном штабе Вооруженных сил СССР. В 1983–86 гг. – помощник военно-воздушного атташе при Посольстве СССР в США. С декабря 1997 г. – начальник Управления внешних сношений Министерства обороны РФ, с июля 2001 г. – начальник Главного управления международного военного сотрудничества Министерства обороны РФ.

Штоколов Борис Тимофеевич (1930–2005) – выпускник Соловецкой школы юнг.

Выдающийся советский и российский оперный певец, Народный артист СССР. Окончил Соловецкую школу юнг, 11-ю спецшколу ВВС, Уральскую консерваторию. В 1950–51 гг. – солист Свердловской филармонии, затем Свердловского театра оперы и балета им. А.А. Луначарского. В 1959–90 гг. – солист Государственного театра оперы и балета имени С.М. Кирова (ныне – Государственный академический Мариинский театр). «Великий русский бас» – так о нем написано во многих энциклопедиях мира.

Материал подготовил В.А. Гурковский

Использованы публикации С.К. Даркова, А.А. Ковалева, Н.С. Кунца, А. Салихова, Б.П. Сыченкова, С.М. Тимохова, А.Н. Шишкова, статьи и рецензии из газет «Кадетское братство», «Сыны Отечества».

ALMA MATER



Часть историков настаивает на том, что кадетское образование в России началось с Навигацкой школы. Точнее, «Школы математических и навигацких, то есть мореходных хитростно искусств учения», открытой в Москве по Указу Петра I в 1701 году. Школа подготовила для службы Петру и империи много славных мореходов. Но потом центры подготовки кадров для военно–морского флота стали создавать поближе к морям – в Санкт–Петербурге, Архангельске, Севастополе, Владивостоке.

Однако спустя 299 лет, благодаря энтузиазму офицеров и адмиралов из Главного штаба ВМФ, и поддержке столичного правительства, морской кадетский корпус вернулся в Москву. В силу обстоятельств он сразу начал осваивать не совсем типовую модель кадетского образования, но это отнюдь не помешало учебному заведению быстро выдвинуться в число лучших в столице.

Специфика корпуса отражена в его названии: Кадетская школа № 1700 – Московский объединенный морской корпус Героев Севастополя. Здесь вместо привычных школьных звонков «бьют склянки». Здесь бережно хранят традиции российского флота, воспитывают ребят не только на романтике дальних морских странствий, но и в строгости морских уставов.

И учат кадет так, чтобы со временем они смогли верой и правдой послужить Отечеству и были достойны славы русских моряков.

Итак, сегодня мы представляем Кадетскую школу № 1700 – Московский объединенный морской корпус Героев Севастополя.

КАДЕТСКАЯ ШКОЛА № 1700 – МОСКОВСКИЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ МОРСКОЙ КОРПУС ГЕРОЕВ СЕВАСТОПОЛЯ.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

1 сентября 1999 года в столице России, в «порту пяти морей», вновь открылось морское учебное заведение. Кадетская школа № 1700 создавалась на основе опыта императорских кадетских корпусов, морских спецшкол, подготовительных и нахимовских военно–морских училищ, появившихся в Советском Союзе в ходе и после Великой Отечественной войны.

Учредителем морского корпуса стал Московский комитет образования (сегодня – Департамент образования города Москвы). Материально–техническое обеспечение взяло на себя Северо–Западное окружное управление образования, а шефом корпуса стал Черноморский флот России.

Основной целью открытия Морского корпуса было создание нового вида образовательного государственного учреждения, соответствующего лучшим традициям российского кадетского воспитания, интеллектуального, нравственного, культурного, военно–патриотического и физического развития обучающихся подростков.

Актуальность создания корпуса была определена весьма серьезными обстоятельствами:

- падением популярности в молодежной среде идей патриотизма и служения Отечеству;
- дефицитом мужского воспитания – как в семье, так и в школе;
- падением престижа военной службы;
- трудностями самореализации подростков в условиях проводимых государством реформ, в том числе реформы школьного образования;
- ростом в столице и прилегающих областях детской беспризорности и безнадзорности.

За прошедшие двенадцать лет была отработана и значительно усовершенствована нормативно–правовая база Морского корпуса. Сегодня по документам и методикам Московского Морского корпуса работают морские классы, школы и морские кадетские корпуса на Дальнем Востоке, в Дагестане, Красноярском крае, в Мордовии и Татарстане.

За годы работы корпуса проведен современный капитальный ремонт здания, заменена система отопления, водоснабжения, канализации, освещения, обновлена вся мебель. Все классы корпуса оснащены телевизорами. Работают два современных компьютерных класса, создано информационное пространство Морского корпуса с выходом в Интернет. Все классы корпуса оснащены телевизорами. Базовые учебные дисциплины обеспечены новым современным лабораторным оборудованием. Была приобретена оргтехника, в том числе мини-типография.

В последнее время значительно повысилось качество учебной работы, о чем свидетельствует рост числа отличников учебы, увеличилось количество медалистов. Ежегодно кадеты занимают призовые места на конкурсах и олимпиадах разного уровня. С 2001 года в порядке эксперимента в корпусе проводится рейтинговая оценка учащихся и определение первых по рейтингу выпускников с последующим занесением их имен на Доску почета корпуса. Создана и успешно работает система дополнительной кадетской подготовки.

Большая часть выпускников корпуса – в последние годы до 90 процентов – поступают в высшие учебные заведения.

Серьезные успехи достигнуты в воспитательной работе с кадетами. В ее основе – военно-патриотическое воспитание, установки на честное и бескорыстное служение Отечеству. Главенствующее место занимает ежегодная летняя морская или речная практика. В корпусе используется и методика музейной педагогики.

Воспитанию гражданственности и патриотизма в значительной мере способствует участие кадет почти во всех военно-патриотических мероприятиях Москвы и Военно-морского флота России. Серьезный вклад в воспитание кадет вносят регулярно проводимые в Морском корпусе научные исторические конференции, посвященные памятным юбилейным датам истории России и российского флота.

Повседневному воспитанию кадет способствует создание в корпусе условий, максимально погружающих учащихся во флотскую обстановку. Это утреннее построение с подъемом Андреевского флага, корабельные сигналы по поддержанию распорядка дня, отбитие склянок, военно-морская форма воспитанников, наглядная агитация флотского содержания во всех помещениях корпуса.

В корпусе проводится большая работа по социальной поддержке учащихся и созданию для воспитанников сберегающей здоровье среды. Особенно для подростков из семей военнослужащих, детей из многодетных и малообеспеченных семей, детей-сирот.

* * *

Как и большинство сегодняшних кадетских корпусов, Московский объединенный морской корпус Героев Севастополя создавался непросто. И прошел свой путь от «нулевой» начальной отметки до сильного современного учебного заведения. Об этом пути рассказывает директор корпуса, капитан 1-го ранга, доктор исторических наук Евгений Александрович Введенский.

Е.И. Введенский

«НЕОБХОДИМО ПОДНЯТЬ АВТОРИТЕТ ПЕДАГОГА»

– Евгений Александрович, как вы стали директором корпуса?

– Я познакомился с кадетским воспитанием и образованием в конце 1992 – начале 1993 года. В то время находился на службе в Военно-политической академии и по работе занимался так называемыми Конгрессами соотечественников. И вот там появились люди – выходцы из России, которые принесли идею восстановить кадетские корпуса в нашей стране. Было принято решение подготовить такой большой исторический обзор на эту тему, потому что это была terra incognita для наших руководителей. И вот тогда я, используя очень хорошие возможности библиотеки нашей академической, военной библиотеки, многое узнал для себя о кадетских корпусах, кадетском образовании.

Конечно, мы все читали о Навигацкой школе Петра I, когда она была создана, каким образом складывалась судьба ее выпускников... Но требовалось понять, как и для чего развивалась целая сеть кадетских корпусов в императорской России, какие задачи перед ними ставились.

По ходу службы из академии в конце 1993 года перешел в Главный штаб ВМФ, где стал курировать систему войсковой довузовской подготовки. То есть имелись в виду как раз военные кафедры и Нахимовское училище. Тогда же нам была поставлена задача создать Кронштадтский кадетский корпус. Казалось бы, здорово!

В Кронштадтский корпус мы собрали ребят из 32 регионов. И вдруг администрация Санкт-Петербурга потребовала, чтобы за иногородних воспитанников платили власти тех областей, откуда прибыли мальчишки! Дошло даже до того, что на какой-то срок были отстранены от занятий ребята Ленинградской области, у которой возникли проблемы с оплатой. Мы попытались договориться с рядом регионов, но все это делалось с большим трудом. Можно вспомнить, что творилось тогда с финансовыми потоками.

Затем мы вместе с адмиралом Игорем Владимировичем Касатоновым приняли решение о создании нескольких морских кадетских корпусов в европейской части страны. Однако только в Нижнем Новгороде власти смогли предложить нормальное здание для размещения такого корпуса. Правда, о дальнейшем и там не удалось договориться.

И тогда я предложил организовать вот этот кадетский корпус в Москве, и получил «добро» от Главкома ВМФ.

Несколько адмиральских писем было направлено Ю.Лужкову, который тоже поддержал идею открыть подобное учебное заведение. Тем более что дело подходило к 300-летию Российского флота, и к 300-летию кадетского образования в России, которому положила начало Навигацкая школа. Поскольку именно Петр I впервые в своих документах в 1703 году, обращаясь в письме к руководителю практики, назвал ребят, которые пошли учиться, кадетами. И требовал от кадет такого же повиновения и твердости в поведении и прилежности в учении, как это он видел во Франции и в Пруссии.

В Москве, в результате долгих переговоров и рассмотрения различных проектов, нам предложили – конечно же, временно! – разместить корпус в здании школы в районе Строгино. Таким образом я попал сюда, в Строгино. И через два года осознал, что это «временное» здание у нас навсегда. После чего мы уже всерьез стали обустраиваться и отстраиваться на этом месте.

– Главкомат оказывал поддержку?

– О финансовой даже разговора не было, но некоторую материальную помощь все же выделили, например принадлежности для учебных кабинетов. В основном бремя расходов легло в первое время на управление образования Северо-Западного округа. И плюс родители. Форма одежды первые годы шилась за их счет.

– Вы имели представление, как работать с детьми, какова здесь специфика?

– Какой-то опыт был. Свою трудовую деятельность я начинал старшим пионервожатым и учителем географии, а потом вся жизнь после военного училища – на воспитательной работе. После защиты диссертации был преподавателем, старшим преподавателем, заведующим кафедрой. Но главным образом все же приходилось работать со взрослыми. И во время общения с ними довелось убедиться, что для воспитания подлинной гражданственности, серьезной ответственности перед обществом необходимо раньше «перехватывать» молодежь, не давать ей погружаться в те омуты, которых столько развелось сегодня. И лучшего для этой цели, чем кадетские корпуса, сейчас у нас, пожалуй, нет.

Я был убежден, что нужно создавать новое учебное заведение, неразрывно связанное с традициями и историей, готовить ребят к государственной службе, к службе на благо Отечества.

– Вы создавали корпус, фактически, с нуля, пришли директором практически на пустое место. Какие были проблемы и как с ними справлялись?

– Неожиданностей было очень много. Потому что система планирования учебного процесса здесь кардинально отличается от высшей школы. Неожиданным было то, что педагоги не могли понять, как им работать, поскольку здесь от них требуется в первую очередь воспитывать ребят. То есть само образование должно быть базовым, как и в других учебных заведениях, – чтобы любой кадет мог спокойно переходить из одного корпуса в другой. А вот воспитывать надо именно кадета, патриота и гражданина!

Не единообразие, а единая базовая качественная подготовка – в естественных, гуманитарных, технических науках и плюс дополнительно военные дисциплины кадетского образовательного учреждения.

Не так просто было все это объяснить педагогам.

Многие пришедшие к нам отставные офицеры, которых мы взяли как воспитателей, с первых дней начинали работать с детьми в лучшем случае как с суворовцами, с нахимовцами. Иначе говоря, забывали, что перед ними дети. Некоторые просто относились к мальчишкам как ко взрослым военным – солдатам и матросам. Приходилось постоянно разъяснять специфику работы с детьми.

Да и те документы, которые мы брали из системы суворовских–нахимовских училищ, не были адаптированы к детским возможностям и детским потребностям. Каким образом ребенку себя развивать как личность, как человека, который способен обучаться и, самое главное, который должен быть ответственен за свои дела и поступки?

Следующая проблема – практически сразу выяснилось, что никакого финансирования у корпуса нет. Хотя Юрий Лужков и высказал идею, чтобы шефом нашего корпуса стал Черноморский флот. Оказалось, флот сам в бедственном положении, и это мы должны шефствовать над ЧФ! В результате были подписаны какие-то договоры между ВМФ, Северо-Западным управлением образования г. Москвы и Черноморским флотом, но в основном все на бумаге осталось.

Кстати, там было записано, что мы в первоочередном плане принимаем в корпус детей военнослужащих из гарнизонов, которые находятся за пределами Москвы. Другие кадетские корпуса, как правило, только для московских детей. А у нас сегодня больше половины – не москвичи, ребята из Московской области.

Отсюда, увы, проблема с транспортом. У нас едут дети по полтора, два, два с половиной часа каждый день в одну сторону. И обратно. Нагрузка очень большая. Конечно, нужен интернат. Его нет сейчас.

– Однако традиционная модель кадетского образования – учебное заведение закрытого типа, то есть именно интернат...

– Обещали нам дать еще одно помещение, где бы мы организовали общежитие, спальный корпус. Но потом что-то изменилось в планах местных властей.

А интернат, конечно, потребовал бы от нас еще больше хорошо подготовленных воспитателей, которые умеют работать с ребятами именно вечером и ночью, работать в условиях общежития. Наши воспитанники живут в сегодняшнем сложном обществе, все его негативное содержание способно проникнуть и сквозь заборы интерната. И несомненно, это дурное влияние особенно остро проявляется вечером, когда ребята могут быть предоставлены самим себе. В такое время роль воспитателя возрастает многократно, поэтому здесь необходимы очень хорошие специалисты.

– Поскольку интерната в вашем корпусе нет, то, в отличие от других корпусов, ваши воспитанники ежедневно общаются с весьма агрессивной внешней средой. Как, каким образом удается нейтрализовать ее воздействие на кадет?

– Первые пять лет нам помогала система летней практики. Флот шел на то, чтобы допускать кадет в воинские части, на корабли. После 5-го класса ребята ездили в Севастополь, после 6-го – в Санкт-Петербург, после 7-го – на Северный флот. Окончившие 8-й класс попадали на корабли в Кронштадте, включались в серьезную жесткую жизнь кронштадтского корабельного состава.

Девятиклассники ехали летом на Черное море, но, опять же, вливались либо в корабельный состав с его строгими уставами, либо в подразделения полка морской пехоты, либо в учебный отряд. Везде с ними занимались по полной схеме подготовки личного состава, всего лишь с небольшими поправками на то, что это все же еще дети. После десятого класса воспитанники попадали в подразделения ВМФ в Калининграде или на Севере.

Все это оказывало огромное воздействие на ребят, воспитывало, закаляло их характеры. После месяца пребывания в воинских частях наши воспитанники очень сильно менялись в лучшую сторону, у них вырабатывался совершенно новый взгляд и на службу, и на окружающую действительность.

Этому в немалой степени помогали и военные, которые старались перед приездом кадет привести помещения части в достойный вид,

охотно принимали наших воспитанников и очень заинтересованно, очень внимательно работали с ними. Можно даже сказать, что взрослые военные и юные кадеты в известном смысле воспитывали друг друга.

Но вся эта практика была категорически запрещена при новом министре обороны. Вроде бы под предлогом, что военным иначе не хватает времени на боевую подготовку. Теперь ребят можно возить лишь в учебные центры, система которых сегодня, фактически, полностью разрушена. Их просто нет. А появляться на боевых кораблях и в воинских частях нашим воспитанникам разрешается лишь на пару часов, на экскурсии. Посмотрели, покрутили ручки механизмов – и отправляйтесь отдыхать либо в гостиницу, либо ближайший летний детский лагерь.

Проку от подобных посещений совсем немного.

Поэтому сейчас нас выручает наша собственная летняя практика: три года подряд ходим на ялах чуть ли не на тысячу километров в верховья Волги, где ребята все делают сами, осваивая не только матросские навыки, но и еще много из того, что им обязательно пригодится во взрослой жизни. Когда через месяц кадет возвращается из такого похода, он значительно вырастает как личность, вырастает в собственных глазах.

– Но практика – это все же только летом. А как в данном направлении работаете с кадетами в течение всего года?

– Здесь нам помогает дополнительное образование. В корпусе ежегодно действует около пятидесяти кружков: спортивные, технические, военно–патриотические, ИЗО, театральная студия, радиостудия... Воспитанники имеют возможность попробовать себя в каждом, выбрать себе то занятие, к которому лежит душа.

Преподаватели там не просто дают ребенку знания и навыки, они пробуждают в нем внутренние интересы. И тем самым развивают важнейшие составляющие личности кадета, вовлекают его в любимое им дело, формируют активную жизненную позицию.

В каждом – каждом! – ребенку обязательно есть какие–то таланты. Но в обычной общеобразовательной школе он не получает возможности применить, проявить эти таланты в разных сферах деятельности. Ну, нет там сегодня сорока – пятидесяти кружков. У нас они есть. Методом проб и ошибок ребенок находит что–то свое. И, опираясь на это, он мотивируется к обучению и совершенствованию.

Отсюда, считаю, получается неплохой воспитательный результат. Хотя контингент воспитанников у нас довольно сложный (во всех студиях есть ребята, которые в своих прежних школах стояли на учете в милиции), мотивация на получение высшего образования очень высока. Около девяноста процентов кадет из прошлого выпуска поступили в вузы, причем половина – на бюджетные отделения.

– Получается, что по организации учебного процесса ваш корпус формально мало чем отличается от обычной общеобразовательной школы. Ребята приезжают, учатся и вечером отправляются по домам. У вас, правда, несколько иное содержание самого процесса, ориентированного на воспитание подростков, присутствует и вполне определенная идеология. И теоретически любой директор общеобразовательной школы при желании мог бы сделать у себя нечто похожее на ваш корпус?

– Если делать нечто похожее, то надо в ту школу перевести весь наш педагогический коллектив. Тут самое главное – те учителя и воспитатели, которые работают с кадетами. Люди не просто хорошо подготовленные к этой работе, но увлеченные, вдохновленные, получающие радость от своей очень и очень трудной работы.

У нас за одиннадцать лет существования корпуса – 12 инфарктов и инсультов среди педагогов. Они ведь хотят как можно больше объяснить, донести до детей, сделать из них достойных граждан. Дети же далеко не всегда и далеко не сразу воспринимают эти усилия и эту искреннюю заботу.

Но из суммы личностей складывается уникальная творческая команда, которая постепенно выстраивает уникальную систему работы с кадетами.

Поэтому повторить один к одному то, что сделали мы у себя в корпусе, вряд ли возможно. Педагоги из общеобразовательных школ приезжают к нам часто, знакомятся с нашим опытом, выбирают то, что хотели бы воспроизвести у себя в школе. Но в любом случае они сделают нечто свое, особенное, что будет соответствовать возможностям и интересам только их педагогического коллектива.

– То есть главное – создать коллектив единомышленников?

– Да. Коллектив должен быть интересным, разносторонним, духовно богатым. И обязательно иметь свои творческие особенности. И все, начиная с директора, должны постоянно учиться, открывать для себя новое. Только тогда получится что-либо хорошее.

– А как вообще сегодня живет директор кадетского корпуса?

– По-разному. Признаюсь, если бы в самом начале знал, что будет с системой кадетского образования через 12 лет, наверное, не занялся бы этим делом. Были же тогда другие, очень заманчивые предложения. Но сегодня путь этот уже пройден...

Много сейчас вопросов и проблем, связанных с развитием кадетских корпусов. И вопросы эти день ото дня звучат все острее.

Например, какие цели и задачи ставят перед корпусами руководители регионов? Что для них воспитание кадет – красивый бренд, модная

практика? Везде решают это по-разному. Нет единого понимания, для чего, для какого поприща мы должны готовить кадет. Нет ясного государственного заказа. Отсюда в поведении местных властей много субъективного, не всегда адекватного.

Нет четко сформулированной государственной политики в отношении как кадетского образования, так и всего образования в целом. А копировать западные образцы моделей образования я не вижу смысла. Это все вчерашний день. Позавидовать можно только их материальной базе...

– То есть государство наше не знает, каких граждан надо воспитывать из сегодняшних подростков?

– Одному высокопоставленному господину я как-то сказал, что мы готовим кадет для государственной службы. А он в ответ: «Это не ваши проблемы. Мы готовим их там, где надо». Спросил его: «И где именно готовите?» Он: «Во Франции, в Англии, в США...»

– Вот прямо так, не скрывая и не стесняясь?

– Прямо так. Дескать, нам (им!) нужны управленцы, которые вписываются в европейский и американский опыт, в систему капиталистических отношений, существующих в современном мире. А куда, мол, вы со своими русскими, российскими традициями!

Но отраднo, что как бы тяжело сегодня ни было, основная масса наших кадетских корпусов, особенно в регионах, отстаивает и сохраняет национальные традиции и ценности русской школы, советской школы. Не только военной, но и гуманитарной школы, которую мы имели прежде и стараемся развивать сегодня.

– А с чем Вы связываете перспективы Вашего кадетского корпуса?

– Первое – хотелось бы иметь гораздо большую спортивную базу. Второе – необходимо нормальное финансирование. Третье – требуется законодательное обеспечение кадетского образования и воспитания, причем соответствующее приоритетам государственной политики.

И самое главное: для всей нашей школы крайне необходимо поднять авторитет учителя, педагога хотя бы до того уровня, который был в стране 30 – 40 лет назад. Когда учитель будет уважаем в обществе, другими будут и наши дети, и само общество.

Тогда кадетское образование даст стране востребованных воспитанников. И впишет в историю России не менее славные страницы, чем это было 300 лет назад.

Беседовал Алексей Воробьев

* * *

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОБЕЩАНИЕ
воспитанников Кадетской школы № 1700
Московского объединенного морского корпуса
Героев Севастополя

Перед лицом ветеранов Военно–морского флота России торжественно обещаем и клянемся:

Любить свою Родину –	клянемся!
Быть достойным великих дел российских моряков –	клянемся!
Добросовестной учебой готовить себя к государственной службе на благо Отечества –	клянемся!
Быть примером честности, аккуратности, дисциплинированности и воинского послушания –	клянемся!
Постоянно совершенствовать свою физическую подготовку и флотскую закалку –	клянемся!
Свято хранить и укреплять узы флотского товарищества –	клянемся!
Поддерживать и преумножать славные традиции Российского и Советского флотов –	клянемся!



* * *

Наверное, в каждом кадетском корпусе есть книга отзывов, в которой выпускники или родители воспитанников делятся своими впечатлениями о жизни и учебе кадет. Совсем не обязательно эти впечатления будут только радужные и восторженные, порой встречаются и другие. И столь же необязательно, чтобы эти отзывы записывались в некий толстый том или тетрадь – сегодня у нас имеется Интернет. В котором, кстати, гораздо чаще встречаются отклики искренние, идущие действительно от души.

Заглянем в эту рукописно–электронную книгу отзывов Московского объединенного морского корпуса Героев Севастополя.

Из книги отзывов

1 сентября 2006 г.

Уважаемый коллектив попечителей, создателей, учителей и воспитателей Московского морского кадетского корпуса, огромное всем спасибо! Не страшно за будущее нашей любимой страны. Здесь все создано, чтобы растить настоящих патриотов, хорошо образованных и высоконравственных.

Мы очень горды, что наш сын стал кадетом вашего корпуса. Спасибо, удачи и благополучия.

3 февраля 2007 г.

Благодаря кадетскому корпусу я узнал, что такое жизнь – плохая и хорошая. Корпус – это школа жизни для современной молодежи. Желаю всего самого наилучшего в развитии корпуса. Обещаю помочь нашему кадетскому корпусу всем, что в моих силах.

Руслан Громов, выпуск 2002 года.

17.07.2007–18:16:12

Год, проведенный в корпусе, стал (без преувеличений) самым счастливым временем моей жизни! Никогда ранее я не чувствовала такой потрясающей гармонии и свободы, а к своему классу привязалась с первой встречи и навсегда!

Спасибо Евгению Александровичу, который поверил в меня и принял в корпус, преподавателям, сотворившим из меня отличницу, любимым одноклассникам (надеюсь, выпускным наша история все-таки не завершилась и в ней найдется место еще паре свежих страниц?). Спасибо всем, кто (возможно, сам того не ведая) подарил мне это долгожданное, невероятной мощности счастье.

19.07.2007–15:51:33

Не секрет, что кадетские корпуса по всем параметрам отличаются от обычных школ – они Особенные. Так вот: даже среди кадетских школ наш корпус – Особенный, он НЕПОВТОРИМ! И это настоящая удача, что я имею честь называться его выпускницей.

P.S. За этот год в ММКК я получила ВСЕ, на что надеялась при поступлении. И даже больше! (И это я вовсе не о наградах говорю.) А еще – не только мне заметно, что корпус сильно изменил меня. Естественно, в лучшую сторону!

1 сентября 2007 г.

Торжественный, незабываемый день. Чувство гордости переполняет нас, родителей и дедушек с бабушками юного кадета. Замечательно, что Ваше учебное заведение чтит и продолжает замечательные традиции Российского флота.

Мы горды, что наш внук будет учиться в Вашем корпусе. И надеемся, что он выйдет из стен учебного заведения достойным человеком и продолжателем морских традиций. Успехов Вам в вашем нелегком труде.

Н.В. Самойлова, Ю.М. Головицин, О.В. Агаркова

13 марта 2010 г.

От представителей выпускников 2003 года «Б» класса хотим поделиться прекрасными впечатлениями от тех изменений, которые произошли после нашего выпуска. Особое впечатление на нас произвел Музей, отлично!!! Желаем дальнейших успехов.

Николай Ермаков, Николай Столяров, Андрей Розарев

08.09.2010–21:10:15

Я закончила эту школу, и о ней у меня остались самые теплые воспоминания! Помимо отличного коллектива и замечательных преподавателей, выпускникам, которые стремились к лучшему, будет, что вспомнить: кавээны, танцы, практики и тому подобное! Я дико скучаю и очень жалею, что это все для меня закончилось...

ПРАЗДНИКИ И БУДНИ



НОВОСТИ КАДЕТСКИХ КОРПУСОВ

День моряков у тамбовских кадет

21 октября 2010 года воспитанники кадетского корпуса имени Льва Демина отпраздновали День моряков и День поднятия флага над подводной лодкой «Тамбов». На торжество пригласили интересных гостей.

Атомная подводная лодка «Тамбов» была первой в России, над которой подняли Андреевский флаг. День, когда это случилось, стал днем этого корабля. В Тамбовской области принято его отмечать. Первый капитан лодки Михаил Иванисов даже переехал жить в этот город и пришел на праздник к кадетам, чтобы рассказать о том, как начинали строить корабль, как его запускали и что такое служба на подводной лодке.

«На подводных лодках может служить не каждый – в силу своих волевых и физических способностей, но я думаю, что кто-то из ваших ребят придет и на наш корабль», – отметил первый командир атомной подводной лодки «Тамбов» Михаил Иванисов.

Всего в кадетском корпусе на «морском отделении», так его называют сами воспитанники, сейчас учатся 75 человек. Большинство из них хотят оказаться на флоте. Но даже те, кто собирается избрать другую профессию, с теплом относятся к своему кадетскому настоящему. Этим пока еще мальчишкам руководители кадетского корпуса стараются привить любовь не только к профессии, но и к Родине, и подобные праздники, считают они, хорошее подспорье в этом деле.

«Ребята воочию убедились, что служить нужно, служба везде почетна, нужно гордиться своей службой», – сказал заместитель директора кадетского корпуса Владимир Макаров. Эта гордость уже сегодня слышится в песнях ребят, видится в их походе и в том, как они – еще совсем дети – носят военную форму.

Прыжки с парашютом на Амуре

21 октября 2010 года амурские кадеты прошли испытание высотой. 12 воспитанников кадетской школы–интерната совершили прыжки с парашютом. Прыгали ребята по желанию, с согласия родителей и при их финансовой поддержке. Перед первым прыжком отважные юноши посетили часовню в кадетском корпусе. Все прошло успешно, но быстро: мальчишки даже не успели разобраться с новыми ощущениями.

В автобусе кадеты подбодрили себя песней. «Хочется стать настоящим мужчиной, – поделился Владислав Прокопец. – У меня и брат прыгает в «Тамбовке» с парашютом. Он предлагал мне летом прыгать, но я поступил в кадетский корпус. И теперь, когда мне предложили прыгнуть, я согласился не задумываясь».

Еще на земле парни с инструктором неоднократно отрабатывают одни и те же движения, все дебютанты прошли двухнедельный инструктаж. Для многих из них цифры 501, 502, 503 стали магическими: с них начинается отсчет секунд сразу после прыжка из самолета.

Высота для дебюта составляет 800 метров. Прыгать с парашютом можно с 14 лет. При этом необходимо разрешение от родителей. После свидания с высотой ребята взахлеб рассказывали сверстникам: «Я летел, все тихо было, думал, земля далеко! А приземляюсь – опять тихо: оказывается, оглушило!» – кричит Владислав Зверяков. «Обо всем забываешь, кроме того, что надо дернуть кольцо», – признается Владислав Шевела. «А я боялся приземляться. Такое ощущение, что летишь не туда, куда нужно», – делится Иван Шумилов.

12 кадет прошли испытание высотой. Руководство корпуса рассчитывает приобщить к парашютному спорту всех воспитанников.

Юные таланты – в «МК»

15 октября 2010 года гостями газеты «МК» были кадеты. Красавцы ребята и красавицы девчата в форме получали награды III Всероссийского фестиваля творчества кадетов «Юные таланты Отчизны» в номинации «Журналистика». На этот раз юным талантам нужно было представить на конкурс работы, посвященные 65–летию Победы в Великой Отечественной войне.

В фестивале участвовали кадеты со всей России. Призы победителям вручали заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодежи Денис Кравченко и Ольга Барковец, директор Фонда содействия кадетским корпусам имени А. Йордана. Одну из победительниц конкурса — Екатерину Евдокимову (Чувашский кадетский корпус) организаторы поздравили с первой профессиональной публикацией. Воспитанники Пермской школы милиции презентовали собственный фильм о редакции «МК».

Как оказалось, немногие из кадет собираются связать свою дальнейшую профессию со СМИ. Несмотря на успехи в журналистике, еще один лауреат — Антон Немов собирается поступать в Голицынский пограничный институт при ФСБ России. «Моя конкурсная работа была рождена из школьного сочинения, я его доработал, и текст опубликовали в «Сибирском вестнике», — рассказал Антон, воспитанник Алтайского кадетского корпуса. — Я писал о своем деде, ветеране Великой Отечественной. Он прошел всю войну, сперва служил снайпером, потом стал разведчиком».

«А я хочу стать биологом, учиться в Воронеже, — рассказала другая победительница, Наталья Троянова из Уваровского кадетского корпуса. — Победа в конкурсе очень обрадовала, но мне больше нравится заниматься наукой, а не журналистикой».

Лауреаты фестиваля накопили в столице много впечатлений, побывали на экскурсиях в «МК» и «Останкино», посетили достопримечательности Москвы.

Кадетский десант на «ЭКСПО–2010» в Шанхае

28 сентября 2010 года в концертной программе Национального дня России на Всемирной универсальной выставке «ЭКСПО–2010» в Шанхае выступил духовой оркестр Московского кадетского музыкального корпуса.

«Московский кадетский музыкальный корпус», где талантливые мальчишки по полной программе приобщаются к сокровищам мировой культуры, по праву является одним из самых ярких образовательных учреждений города Москвы. Бах и Чайковский, Верди и Дунаевский, Ипполитов-Иванов и Глен Миллер — чего только не исполняют эти вихростые музыканты, неизменно приводя в буйный восторг своих благодарных слушателей!

Оркестр Московского кадетского музыкального корпуса открывал культурную программу Дни России на Всемирной выставке «ЭКСПО–2005» в Японии, достойно представлял Россию на XXXII Международном фестивале военных духовых оркестров в г. Альбервиле (Франция, 2007), на VII Международном фестивале духовой музыки в г. Джулианава (Италия, 2008); на Шоу–параде духовой музыки в Гонконге (2009).

Медведев объяснил кадетам преимущество компьютера перед танком

1 сентября 2010 года Президент России Дмитрий Медведев присутствовал на открытии Оренбургского президентского кадетского корпуса. Он рассказал будущим кадетам о важности для военнослужащих уметь пользоваться компьютером.

По мнению Медведева, если человек не владеет компьютерными навыками, он не сможет «стать нормальным офицером, не сможет стать защитником Отечества и не сможет просто работать в других отраслях нашей экономики». «Компьютер сейчас не менее важное оружие, чем автомат или танк. А вообще, если по-серьезному, то он, конечно, более важен», – отметил Верховный главнокомандующий. Он добавил, что все процессы в государстве, в том числе управление вооруженными силами, осуществляются при помощи компьютера.

Кроме того, президент поставил перед кадетами задачу научиться программированию. По словам Медведева, Россия традиционно славится очень сильными программистами, но необходимо, чтобы новые российские программисты также могли конкурировать с программистскими школами, которые существуют в других странах.

Президентское кадетское училище в Оренбурге стало первым в своем роде. Как рассказал президент, в ближайшие годы подобные будут открыты во всех федеральных округах. В честь открытия училища Медведев провел урок мира для кадет 7-го класса и дал первый звонок.

Путешествие в «Затерянный мир»

Летом 2010 года на хуторе Пухляковском, на территории археологической экспедиции, третий раз прошли историко-патриотические летние сборы питомцев казачьих учебных заведений Всевеликого войска Донского. «Затерянный мир» – так назван этно-археологический комплекс, строительство которого продолжается третий год в живописном уголке Дона, куда и съехались на каникулы кадеты.

В других войсковых лагерях юные казаки на лошадях скачут, на автомобилях раскатывают, в походы ходят, с парашютами прыгают, парапланы в поднебесье пилотируют, с аквалангами подводный мир изучают. А тут они с утра — на экскурсии в соседней станице Раздорской. В полном соответствии с программой, по которой и во многих знаменитых исторических местах Дона уже успели побывать: Азов, Танаис, Новочеркасск...

«Этно-археологический комплекс представляет собой реконструкцию истории человечества от стоянок каменного века, древних поселений, жилищ, оружия, орудий труда, домашней утвари до почти наших

дней. Изрядная часть экспозиции, разумеется, посвящается истории казачества. Сегодня на Дону нелегко даже простенький традиционный казачий курень отыскать, хотя бы начала прошлого века. Здесь же изучить снаружи и изнутри точную копию такого куреня сможет вскоре любой путешественник, турист, ученый.

И, судя по всему, со временем «Затерянному миру» предстоит стать одной из достопримечательностей Юга России. Где, например, еще можно будет увидеть в действии стационарный сверлильный станок, которым успешно пользовались наши пращурсы за миллион (!) лет до нашей эры? Уникальная инженерная конструкция по внешнему виду весьма напоминает козлы для распиловки дров, но, как свидетельствуют археологические исследования, именно с ее помощью первобытные люди не только проделывали отверстия в каменных заготовках, но еще и шлифовали наконечники стрел, копий, а при необходимости и огонь добывали.

...Кадеты возвращаются в лагерь незадолго до обеда – в полном соответствии с распорядком дня. Здравуются бодро, слаженно, словно долго усердно репетировали. «Чему удивляться? К порядку, к форме, к строевой дисциплине они привыкли с первых дней кадетской учебы», – улыбается офицер–воспитатель Аксайского Данилы Ефремова казачьего кадетского корпуса хорунжий Михаил Максимов.

«Я и в корпус потому пошел, – признается питомец Шахтинского Якова Бакланова кадетского корпуса Виталий Мавлин, – что увидел случайно в автобусе нескольких ребят в кадетской форме. Подтянутые, аккуратные. Тогда и решил, что непременно сам стану таким. Конечно, пришлось специально готовиться к поступлению, в конкурсе участвовать, экзамены сдавать. Не добейся я тогда своей цели, вряд ли и в «Затерянный мир» попал бы».

Расширение кругозора в Пухляковском кадетском лагере личный состав кадет успешно сочетал с активным отдыхом, спортом, водными процедурами.

Итоги олимпиады «Кадеты России–2010»

12 мая 2010 года состоялось подведение итогов олимпиады «Кадеты России–2010». На платформе образовательной сети «Дневник.ру» прошел первый тур олимпиады – конкурс творческих работ. Заключительный тур проводился в режиме видеоконференцсвязи в «Фонде поддержки образования».

Олимпиада была организована «Фондом поддержки образования», Санкт–Петербургской академией постдипломного педагогического образования, образовательной сетью «Дневник.ру», «Санкт–Петербургским союзом суворовцев, нахимовцев и кадет» для воспитанников суво–

ровских и нахимовского училищ, кадетских корпусов и кадетских школ, учащихся общеобразовательных школ с кадетскими классами.

В олимпиаде приняли участие воспитанники из 12 кадетских корпусов, суворовских училищ и школ с кадетскими классами из 6 регионов Российской Федерации. Было представлено более 100 творческих работ и более 60 вариантов решения ситуационных задач.

Победителями олимпиады «Кадеты России–2010» стали: Санкт–Петербургское суворовское военное училище МО РФ (I место); Лицей № 9 г. Зеленодольска Республики Татарстан (II место); ГОУ «Вологодская областная школа–интернат» (г. Сокол) – III место. Дипломы первой степени получили: Санкт–Петербургское СВУ МВД России; Кадетский корпус железнодорожных войск; МО РФ ВККК имени Петра Великого.

Дипломантами второй степени стали: ГОУ кадетская школа Пушкинского района СПб.; Тамбовский кадетский корпус имени Л.С. Демина; Санкт–Петербургский кадетский ракетно–артиллерийский корпус. Дипломы третьей степени присуждены: МОУ Лицею № 5 г. Мценска Орловской области; МОУ Москаленскому лицейю Омской области; ГОУ СОШ № 145 (Санкт–Петербург).

В состав профессионального жюри входили более 20 экспертов, среди которых были заместитель президента Фонда поддержки образования А.К. Федоров; профессор Военной академии связи имени С.М. Буденного В.А. Деньжонков; профессор АППО, руководитель проекта «Кадетское образование» И.В. Гришина; зав. кафедрой развития дополнительного образования детей Ленинградского областного института развития Л. Б.Малыхина; эксперт образовательной сети «Дневник.ру» С.М. Шурухт.

«Дневник.ру» – Всероссийская образовательная сеть, разработанная при поддержке Комитета по образованию Санкт–Петербурга, аппарата Полномочного представительства Президента. Научную экспертизу образовательной составляющей проекта осуществляют специалисты из Санкт–Петербургского государственного университета, СПб АППО. Материалы, содержащиеся в «Дневник.ру», соответствуют требованиям Министерства образования РФ. Сегодня участниками образовательного проекта «Дневник.ру» являются 3000 школ из 78 регионов Российской Федерации и 6 стран ближнего и дальнего зарубежья.

В Красноярском крае школьники помогли милиционерам задержать преступника

Май 2010 года – в Ачинске наградили двух школьников, которые помогли милиционерам поймать преступника.

Как рассказали в краевом ГУВД, все произошло одним из весенних вечеров. Ученики 7–го класса Ачинского кадетского корпуса воз–

вращались домой по знакомой улице. Когда ребята проходили мимо торгового павильона, к ним подбежала заплаканная женщина. Она рассказала, что недалеко от заправки какой-то негодяй выхватил у нее сумочку, в которой были деньги, документы и ценные вещи. Женщина успела заметить, что мужчина скрылся за стадионом бывшего военного авиационно-технического училища. И попросила ребят о помощи.

Максим Морозов и Максим Сучков помчались за грабителем, к ним на помощь подоспел их знакомый Юрий Смышляев. Вскоре парни заметили беглеца, который скрылся в заброшенной казарме училища. Мальчишки догнали мужчину и потребовали вернуть сумку. От неожиданности он отбросил «трофей» и убежал. Подъехавшие милиционеры задержали вора по горячим следам.

Оказалось, мужчина уже ранее был судим за подобные преступления. В отношении задержанного возбудили уголовное дело по статье «грабеж». А мальчишек, не побоявшихся грабителя, наградили. За смелость и решительность школьникам вручили почетные грамоты ГУВД по Красноярскому краю и ценные подарки.

– Ребята не побоялись опасного преступника и помогли попавшей в беду женщине, – говорил на вручении грамот начальник МУВД «Ачинское» Олег Сотников. – Это достаточно редкий и показательный пример взаимовыручки в наше непростое время.

Пермские кадеты встретились с «Медведем»

11 мая 2010 года в отряде специального назначения «Медведь» ГУФСИН России по Пермскому краю прошел необычный урок для кадет Пермского кадетского корпуса № 1 имени генералиссимуса А.В. Суворова. В качестве преподавателей выступили сотрудники и воспитанники патриотического клуба «Мужество».

Урок был выстроен таким образом, что сначала свое мастерство продемонстрировали действующие бойцы отряда «Медведь», а после те же приемы выполняли воспитанники клуба «Мужества». И взрослые, и юные спецназовцы продемонстрировали кадетам навыки ведения боевых действий, приближенных к реальным условиям, – со стрельбой и взрывами. Как сообщила пресс-служба ГУФСИН России по Пермскому краю, при демонстрации боевой подготовки были наглядно показаны такие элементы спецопераций, как освобождение заложников, арест подозреваемых, приемы рукопашного боя, прохождение огненно-штормовой полосы.

Кадетам показали боевое вооружение, рассказали о нем и даже дали поддержать.

Карельскому кадетскому корпусу присвоено имя Александра Невского

6 мая 2010 года в рамках празднования 65–летия Победы в Великой Отечественной войне состоялась церемония присвоения Карельскому кадетскому корпусу имени Александра Невского. Был торжественно открыт бюст Александра Невского, а также музейно–образовательный комплекс, в который войдут экспозиции по истории кадетского корпуса и развития кадетского движения в Карелии и в России, истории охраны границы, а также военной истории Карелии.

Кадетская школа–интернат «Карельский кадетский корпус» была переименована в «Карельский кадетский корпус имени Александра Невского» распоряжением Правительства Республики Карелия.

В Карелии кадетское образование стало эффективным средством воспитания подрастающего поколения. По благословению архиепископа Петрозаводского и Карельского Мануила полководец и святой Александр Невский является покровителем карельских кадет.

В рамках мероприятия прошел открытый урок мужества «Орден Александра Невского на груди» с участием ветеранов Великой Отечественной войны.

Форум самоуправления школьников и воспитанников кадетских казачьих корпусов

Март 2010 года – в Московском казачьем кадетском корпусе имени М.А. Шолохова состоялся Форум самоуправления школьников и воспитанников кадетских казачьих корпусов. В работе форума приняли участие представители общеобразовательных учебных заведений и кадетских корпусов из различных регионов России, включая город Москву, Ростовскую область, Краснодарский край, Оренбургскую область, Владимирскую область и другие.

На Форуме также присутствовали советник администрации Президента Российской Федерации А.А. Смирнов, помощник депутата Государственной Думы, члена Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества В.П. Водолацкого С.С. Рындин, представители Префектуры Юго–Восточного административного округа города Москвы, руководство общероссийской общественной организации «Всероссийское педагогическое собрание» и МГУТУ.

Приветствуя участников форума, А.А. Смирнов обратил внимание на то, что все молодые люди и девушки – участники форума – наследники Великой Победы, и очень важно помнить об этом не только в год Великой Победы, но и всю жизнь. Помощник В.П. Водолацкого С.С. Рындин в своем выступлении отметил важность кадетского воспитания и патри–

отического воспитания молодых граждан России. Также С.С. Рындин осветил ряд указов Президента Российской Федерации, регламентирующих деятельность казачества и играющих важную роль в патриотическом воспитании молодежи.

Тема патриотизма стала центральной в работе форума. Заседание рабочих секций проходило по нескольким основным направлениям: самоуправление в образовательном учреждении; наследники Великой Победы; верность традициям.

Ребята проявили небывалую активность, высказывая свое мнение. Особо яркое обсуждение развернулось в секции наследников Великой Победы. Здесь участники вынесли много предложений по сохранению исторического наследия Великой Победы и оказанию помощи ветеранам. По итогам работы секций были приняты соответствующие резолюции.

Помимо знаний, проявленных в ходе работы секций, кадеты и ученики проявили также выдающиеся таланты в исполнении песен и музыкальных произведений на сцене актового зала кадетского корпуса имени Шолохова, а Донские кадеты продемонстрировали навыки виртуозного владения холодным оружием.

Наиболее активные участники форума позднее были награждены почетными грамотами в здании Государственной Думы.

Кадеты на математической олимпиаде

19 марта 2010 года в Твери закрылась X Всероссийская олимпиада по математике среди учащихся военных учреждений. В Тверском суворовском военном училище подвели итоги 3-го этапа Всероссийской олимпиады по математике. В ней принимали участие 17 команд – это учащиеся суворовских военных, Нахимовского военно-морского училища и кадетских корпусов Министерства обороны РФ, всего 136 человек.

Главной особенностью этой олимпиады стало еще и участие девочек. В Тверь приехали представительницы московского кадетского корпуса «Пансион воспитанниц Министерства обороны РФ». Девушки наряду с молодыми людьми соревновались в математических знаниях.

Юбилейная Всероссийская олимпиада состоялась именно в Твери впервые. Она несколько раз проводилась в Санкт-Петербурге, была в Москве, Екатеринбурге, и вот спустя 10 лет умники и уже умницы приехали в Тверь. Их приветствовал начальник Тверского СВУ. Глава города Владимир Бабичев сказал:

– Тверь гордится тем, что здесь у нас есть такое Тверское суворовское училище. Здесь, как вы знаете, снимался фильм «Кадетство», а мальчики и девочки имели возможность увидеть, как здесь живут и учатся суворовцы. Вы приехали сюда показать свои знания, а знания –

основа вашей жизни, они помогут стать вам блестящими офицерами, элитой общества. Люди, которые занимаются математикой, – они особого склада ума. Я желаю вам и хочу, чтоб вы достигли ваших стремлений и в будущем стали генералами и адмиралами.

На олимпиаде соревновались два дня. По признанию ребят, все 10 заданий оказались крайне трудными, были даже старинные задачи и сложные уравнения.

По итогам были выбраны лучшие команды и победители. Стоит отметить, что в Тверь приехали самые умные ученики, победители олимпиад местного уровня.

В общекомандном зачете среди 10–х классов лучшими стали:

- 1–е место – Омский кадетский корпус
- 2–е место – Тверское СВУ
- 3–е место – Санкт–Петербургское СВУ

Среди 11–х классов:

- 1–е место – Екатеринбургское СВУ
- 2–е место – Ульяновское СВУ
- 3–е место – Казанское СВУ

Определены победители и в личном первенстве, среди 10–х классов:

- 1–е место занял Алексей Зверев (Санкт–Петербургское СВУ)
- 2–е место досталось Николаю Маркелову из Московского СВУ
- 3–е – у Сергея Гречина (Тверское СВУ)

Среди 11–х классов лучшие:

- 1–е место занял Дмитрий Морозов (Ульяновское СВУ)
- 2–е место – Никита Кононов (Екатеринбургское СВУ)
- 3–е место – Тимур Урмачеев (Казанское СВУ)

Была и еще одна номинация – «Общее командное место». По количеству призов и победителей 1–е место занял Омский кадетский корпус, 2–е место присудили Тверскому суворовскому военному училищу, 3–е закрепилось за Ульяновским СВУ. Эти команды получили денежные премии: 1–е место – 60 тысяч рублей, 2–е и 3–е места по 30 тысяч. Также участникам вручили кубки.

«Россия и Беларусь: одна судьба – одна Победа!»

С 20 по 24 февраля 2010 года при поддержке УФСБ Российской Федерации по Тамбовской области и управления образования и науки Тамбовской области состоялась поездка кадет, преподавателей и воспитателей Тамбовского кадетского корпуса имени Л.С. Демина по маршруту «Тамбов – Минск – Брест – Тамбов». Акция приурочена к 65–летию Ве–

ликой Победы и свидетельствует о том, что внуки и правнуки солдат Великой Отечественной войны не забывают о подвигах дедов и прадедов, отстоявших мир на Земле.

Россия и Беларусь – две великие страны, две сестры, которым Богом даны одна дорога и одна Победа. Мы должны помнить имена героев и стараться быть достойными их подвига. Мы должны помнить: только объединив усилия народов, можно победить зло и отстоять Свободу и Независимость.

Из дневника акции

20 февраля – железнодорожный вокзал города Тамбова

11.00. Митинг, посвященный началу акции «Россия и Беларусь: одна судьба – одна Победа!». Перед специальным поездом в строю 220 кадет. Преподаватели, офицеры–воспитатели, родители, гости – все горды тем, что Тамбовский кадетский корпус имени Л.С. Демина стал связующим звеном братской дружбы между государствами.

Провожая поезд, Председатель комиссии содружества России и Беларуси по Тамбовской области Василий Дмитриевич Ключенок заявил: «Я по–хорошему завидую вам, кадеты. Вы посетите самые памятные места белорусской земли. Передайте Белоруссии привет и частичку нашей общей любви и преданности».

21 февраля – город–герой Минск

«Линия Сталина» – это цепь оборонительных укреплений вдоль старой государственной границы СССР. В июне 1941 года здесь развернулись ожесточенные бои с наступающими частями гитлеровской армии.

В феврале 2010 года внуки и правнуки тех, кто защищал эту землю в годы Великой Отечественной войны, смогли увидеть образцы военной техники, подлинные доты, противотанковые рвы, проволочные заграждения. Кадеты смогли соприкоснуться с историей Великой Отечественной войны.

И все же почувствовать весь накал битвы, которая развернулась на этом рубеже в 1941 году, позволило шоу – театрализованная реконструкция боев, проведенная бойцами спецназа. В этот день шоу было посвящено 21–й годовщине вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана, Дню защитника Отечества и 66–й годовщине освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков.

В Музее истории Великой Отечественной войны

В 20 залах музея размещены экспонаты, рассказывающие о трагических днях скорби, боли, страданиях белорусского народа во время Великой Отечественной войны. Экскурсоводы отмечали необычайную заинтересованность кадет и преподавателей Тамбовского кадетского корпуса. Первые бомбовые удары по Белоруссии, как и первые победные залпы, – это наша общая история. Каждый кадет, стоя у стендов

и витрин, вспоминая рассказы бабушек и дедушек, спрашивал себя: «А я бы так смог? А у меня хватило бы сил?»

На площади Победы

В центре Минска, у Вечного огня, замерли кадеты 4-го курса. Дорогой нашим сердцам Белоруссии воспитанники корпуса передали горячий привет от России и родной Тамбовской земли. На митинге выступали кадеты, преподаватели. Каждый понимал: тепло Вечного огня – это тепло сердец погибших, это тепло сердец живущих – всех тех, кто готов защищать мир и покой России и Белоруссии.

22 февраля – крепость–герой Брест

Брестская крепость. Ранним утром она произвела на кадет из России неизгладимое впечатление. Мемориальный комплекс «Брестская крепость–герой» – один из удивительных памятников военной истории, это место скорби и патриотического подъема.

Разрушенные стены зданий, горы кирпича, зияющие глазницы пустых окон и величественные скульптурные сооружения – фигуры защитников крепости. Каждая деталь переносит в тот далекий июнь 1941 года.

«Крепость не сдалась врагу! Крепость истекла кровью!» – слышали кадеты слова экскурсовода в музее обороны и понимали: люди оказались тверже, чем камни. Штык–обелиск, взметнувшийся в центре мемориала, у Вечного огня, – это напоминание всем, кто приходит сюда: «Защищать Родину – наш долг, наша святая обязанность. Защищать так, как это делали бойцы в годы Великой Отечественной войны».

23 февраля – поезд «Брест–Тамбов»

Программа, посвященная Дню защитника Отечества.

Кадеты выпустили «Боевой листок», написали письма солдатам Великой Отечественной войны, приняли участие в конкурсах на лучшее исполнение стихотворений о Великой Отечественной войне, авторских стихов. В программе «Поздравляем с Днем защитника Отечества» звучали слова благодарности в адрес воспитателей и преподавателей Тамбовского кадетского корпуса, стихи и песни. Вокально–инструментальный ансамбль «Достойная смена» представил свою музыкальную программу.

24 февраля – Тамбов встречает своих сыновей

В Тамбовском кадетском корпусе имени Л.С. Демина состоялось торжественное построение по случаю завершения акции «Россия и Беларусь: одна судьба – одна Победа!», на котором были подведены итоги поездки и награждены кадеты – победители конкурсов. Это Иван Сидоров, Александр Косов, Иван Муравьев, Дмитрий Жук, Александр Кондаков, Дмитрий Харитонов, Илья Шилин, Даниил Бушуев, Василий Карамышев, Александр Яковлев, Алексей Сивков, Никита Ларкин, Кирилл Будюкин.

НОВОСТИ ФОНДА СОДЕЙСТВИЯ КАДЕТСКИМ КОРПУСАМ ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ ЙОРДАНА

Награды Русской Православной Церкви директорам кадетских корпусов

4 ноября 2010 года в рамках открытия IX церковно–общественной выставки–форума «Православная Русь – ко Дню народного единства» в Центральном выставочном зале «Манеж» руководитель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин от имени Святейшего Патриарха вручил награды Русской Православной Церкви директорам кадетских корпусов России.

Перед началом торжественной церемонии Святейший Патриарх приветствовал участвовавших в открытии выставки воспитанников Московского казачьего кадетского корпуса имени М.Шолохова, Уваровского кадетского корпуса имени Георгия Победоносца, Воронежского Михайловского кадетского корпуса, Второго Московского кадетского корпуса, Московских морских кадетских классов.

В конференц–зале собрались в том числе дети из многих регионов России, ряда стран ближнего и дальнего зарубежья: учащиеся православных и светских гимназий, скауты, представители церковных и светских детских общественных организаций – победители и лауреаты детских православных конкурсов, которым были вручены различные дипломы и призы.

**«Во внимание к трудам по развитию
духовно–нравственных основ военного служения и в связи
с 10–летием Фонда содействия кадетским корпусам
имени Алексея Йордана» награждены:**

- Медалью РПЦ святой преподобной Евфросинии, великой княгини Московской:
 - директор Красноярской Мариинской женской гимназии **Светлана Ивановна Ромащенко.**
- Медалью РПЦ святителя Макария, митрополита Московского, II степени:
 - директор Московского казачьего кадетского корпуса имени Михаила Шолохова **Михаил Данилович Шпиньков;**
 - председатель Общественного Совета директоров кадетских корпусов России **Николай Вальдемарович Бордюг;**

- директор Воронежского великого князя Михаила Павловича кадетского корпуса **Александр Иванович Голомедов**;
- директор Второго Донского Императора Николая II кадетского корпуса **Николай Викторович Козловский**.

- Патриаршей грамотой:

- директор Пермского кадетского корпуса имени генералиссимуса А.В. Суворова **Марат Байрамшович Валиев**;
- начальник Санкт–Петербургского ракетно–артиллерийского кадетского корпуса полковник **Евгений Михайлович Ермолов**.

Глубокоуважаемые директора!

Примите наши поздравления и позвольте пожелать вам дальнейшей успешной работы на ниве духовно–нравственного воспитания молодого поколения!

Руководство фонда

Всероссийский симпозиум в Красноярске

12–15 октября 2010 года в Красноярске состоялся Всероссийский симпозиум по перспективам развития кадетского образования. В нем приняли участие более ста руководителей учреждений кадетского образования, специалистов органов управления образованием из 39 регионов страны, а также гости из Украины. Симпозиум организован министерством образования и науки Красноярского края при поддержке Министерства образования и науки РФ, а также Благотворительного фонда содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана.

III Всероссийский фестиваль «Виват, кадет!»

7–10 октября 2010 года в г. Перми прошел III Всероссийский фестиваль «Виват, кадет!», посвященный 65–летию Великой Победы. Инициатором и организатором фестиваля стал директор Пермского кадетского корпуса имени генералиссимуса А.В. Суворова Марат Байрамшович Валиев, при поддержке Фонда содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана. Главная цель фестиваля – способствовать сохранению и приумножению лучших традиций кадетских корпусов России в новых исторических условиях, развитию военно–прикладных видов спорта как базовых элементов подготовки кадет к военной или гражданской службе. В фестивале приняли участие 25 команд из 24 разных кадетских корпусов и школ России.

Программа «Музеи кадетских корпусов»

Октябрь 2010 года – ФСКК имени Алексея Йордана принял решение о безвозмездной передаче кадетским корпусам иллюстративного материала к тематико–экспозиционному плану Музея кадетского корпуса. Это копии документов и фотографий в электронном виде (общий объем файлов в архиве 286 Мб). Ссылку для скачивания архива с иллюстрациями мы готовы выслать по электронной почте корпусам, приславшим заявку в адрес фонда (fskk@spkgroup.com).

При использовании ТЭП и иллюстративного материала к нему просим соблюдать «Авторские права и условия предоставления типового тематико–экспозиционного плана Музея кадетского корпуса».

День знамени в Лесосибирском кадетском корпусе имени А.Б. Йордана

14 сентября 2010 года в Лесосибирском кадетском корпусе имени А.Б. Йордана впервые прошло празднование Дня знамени. Праздник был посвящен главному символу кадетского корпуса, символу воинской чести и прославления звания кадета. На Руси знамя носило название стяга и служило сборным местом войск.

Воинские знамена существуют с незапамятных времен. Они возникли задолго до появления на арене вооруженной борьбы регулярных армий и почитались священными еще у древних племен. Святость военных знамен, штандартов, флагов объясняется и тем, что по своему происхождению они связаны с церковными хоругвями, с теми священными образами, которые были на них изображены. Именно поэтому знамя есть священная хоругвь, под которой соединяются верные своему долгу воины. В этом суть духовного содержания знамени. Оно есть вещественное выражение воинских традиций полка.

В Лесосибирском кадетском корпусе было принято решение о создании новой традиции – празднования Дня знамени. Торжественный день начался с выставления почетного караула у знамени кадетского корпуса. С 08.35 до 14.20 в почетном карауле было 18 смен по 2 человека от каждого взвода, разводящим почетного караула был вице–старший сержант Н.Щербаков, кадет 11–го класса, будущий выпускник кадетского корпуса. В 14.40 было объявлено общее построение кадет на плацу. Построение личного состава корпуса проходило в торжественной обстановке.

Присутствовали глава города Лесосибирска Б.А. Золин, исполнительный директор Фонда содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана В.И. Короленко, командир войсковой части № 14058 полковник

В.В. Мясоедов, начальник ГОВД г. Лесосибирска полковник милиции
С.Н. Черкашин.

Под марш духового оркестра состоялся вынос знамени корпуса. Директор корпуса С.Б. Простакишин в своем вступительном слове поздравил личный состав корпуса с новой торжественной датой в жизни каждого воспитанника, которая будет отмечаться в кадетском корпусе всегда 14 сентября. В этот день в 2007 году Лесосибирскому кадетскому корпусу было вручено новое знамя в связи с присвоением имени А.Б. Йордана, одного из инициаторов возрождения кадетских корпусов в России. Сергей Борисович отметил большое значение знамени для каждого человека, который носит военную форму: «История русской военной силы сохранила нам немало примеров доблестной службы у знамени. В старой воинской памятке было сказано: “Знамя есть священная хоругвь, под которой соединяются верные своему долгу воины. Знамя – слава, честь и жизнь служащих под ним. Честный, храбрый солдат умрет со знаменем в руках, а не отдаст его на поругание неприятелю”».

Центральным моментом праздника стал ритуал приветствия личным составом знамени Лесосибирского кадетского корпуса имени А.Б. Йордана. Были зачитаны поздравления с корпусным праздником – Днем знамени от семьи А.Б. Йордана, от Фонда содействия кадетским корпусам.

Присутствующие гости поздравили кадет и сотрудников, выразили уверенность в том, что Лесосибирский кадетский корпус имени А.Б. Йордана готовит достойных защитников Отечества. Исполнительный директор Фонда содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана В.И. Короленко вручил знаки фонда лучшему кадету, воспитаннику 11-го класса Николаю Щербакову, заместителю директора по воспитательной работе П.Ф. Тимуку, учителю физического воспитания В.М. Бондаренко. Награжденных и всех присутствующих порадовала своим выступлением группа рукопашного боя.

По традиции был исполнен гимн кадетского корпуса «Родина. Вера и Честь»...

Под духовой оркестр личный состав кадетского корпуса прошел торжественным маршем. Через 30 минут после окончания торжества был дан старт первому этапу предварительного отбора в рамках «Испытаний на право ношения зеленого берета».

Празднование Дня знамени станет лучшей кадетской традицией, прославляющей успехи и достижения всех, кто однажды выбрал этот нелегкий, но благородный путь.

90-летие Государственного архива Российской Федерации

17 сентября 2010 года президент Фонда содействия кадетским корпусам Б.А. Йордан поздравил с 90-летием Государственный архив Российской Федерации:

*Директору Государственного архива
Российской Федерации
С.В. Мироненко*

Многоуважаемый Сергей Владимирович!

Примите мои самые теплые поздравления с замечательным юбилеем Государственного архива Российской Федерации.

В конце 1990-х гг. мой отец Алексей Борисович Йордан пришел по Вашему приглашению в Государственный архив Российской Федерации, чтобы познакомиться с подлинными документами по истории кадетских корпусов русского зарубежья. Он был искренне поражен прекрасной сохранностью исторических материалов, их строгим учетом. Итогом этого визита стало его решение передать в ГА РФ подлинные письма последнего лейб-медика Николая II Е.С. Боткина и коллекцию документов лейб-гвардии Ахтырского полка, которые он хранил после кончины его наследников.

Рад, что на этом сотрудничество не закончилось и мой благотворительный фонд оказал поддержку в проведении двух выставок Государственного архива РФ – «200 лет Государственному Совету» в Большом Кремлевском дворце в Москве и «Княжна Вера Константиновна» в Павловске. Уверен, что впереди у нас еще будут совместные интересные проекты!

Позвольте пожелать Государственному архиву Российской Федерации процветания, а его сотрудникам – крепкого здоровья, успехов и благополучия.

Примите в качестве юбилейного дара для научной библиотеки архива полный комплект (№ 1–77) журнала «Кадетская переключка», которые выпускало Нью-Йоркское объединение кадет русского зарубежья более 35 лет, 10 лет из которых его ответственным редактором был мой отец.

С наилучшими пожеланиями,
президент Группы Спутник,
президент Благотворительного фонда
содействия кадетским корпусам
имени Алексея Йордана

Борис Йордан

Подарок президента фонда – комплект журнала «Кадетская пере­кличка» – вместе с поздравлением был вручен генеральным директором фонда О.И. Барковец на торжественной церемонии открытия юбилейной выставки «Хранить в Государственном архиве» 17 сентября 2010 года.

В ответном слове директор Государственного архива Российской Федерации С.В. Мироненко отметил, что Алексей Борисович Йордан пе­редал в архив уникальные материалы и тем самым подал пример многим другим представителям российской эмиграции. Он также выразил бла­годарность Борису Алексеевичу за ценный подарок: журналы будут пе­реданы в научную библиотеку архива, поставлены на учет и доступны исследователям.

«Кадетские сборы в Сербии» – взгляд из Белой Церкви

12 сентября 2010 года Представительство ФСКК в Белграде посетил Борис Джурджев, в 2004–2008 годах занимавший пост председателя скупщины общины г. Белая Церковь (градоначальника Белой Церкви).

Фонд по праву считает его единомышленником и соратником в ка­детских делах: он активно поддержал идею увековечения в Белой Церк­ви исторической памяти о русском кадетском корпусе и девичьем инсти­туте, находившихся в этом небольшом сербском городке в 20–30 годах прошлого века. По предложению Джурджева местный парламент в 2006 году принял решение о присуждении одной из центральных пло­щадей города имени Русских кадет; благодаря его содействию в 2008 году в Белой Церкви был успешно проведен Первый кадетский сбор, положивший начало Балканским проектам Фонда имени Алексея Йордана. Покинув административную должность, он сосредоточился на инновационных проектах в области энергетики, но не теряет связей с го­родом и регионом, по­прежнему интересуется кадетской темой.

Борис Джурджев поздравил Фонд имени Алексея Йордана с успехом недавно закончившегося Третьего кадетского сбора «Сербия–2010» и успешным осуществлением проекта «Кадетские сборы в Сербии» в целом. Он понимает, что основная цель проекта состоит в том, чтобы со­временные российские кадеты соприкоснулись с историей зарубежной России, поклонились памяти тех русских кадет, которые в изгнании ос­тались верны русской идее и русским традициям, приняли из рук здрав­ствующих старших кадет символическую эстафету русского кадетского братства. Вместе с тем, по его мнению, значение проекта этим не исчер­пывается.

Важно, отметил он, что кадетские сборы, в которых участвуют воспи­танники кадетских корпусов из различных регионов России, привлекли внимание сербской общественности к российской системе кадетского

образования, ее стержню – воспитанию подрастающего поколения на традициях и ценностях, присущих России и восточно-христианской цивилизации. Не случайно, по его словам, в кругах сербской общественности уже высказываются мнения о целесообразности открытия подобного учебного заведения и в Сербии.

Важно, с точки зрения Бориса Джурджева, что программа кадетских сборов составлена таким образом, что ее участники имеют возможность общаться с сербскими сверстниками, знакомиться со страной, ее культурой и историей. По сути, она направлена на воспитание у российских кадет чувств симпатии и уважения к Сербии как стране, которая в трагические годы изгнания приютила тысячи русских детей.

Размышляя о значении кадетского проекта, Борис Джурджев выделил еще один момент. Он считает, что его осуществление способствует реанимации некоторых сегментов сербского исторического сознания, связанных с русско-сербскими отношениями. Для пояснения своей мысли он поделился впечатлениями о том, как проект был принят (воспринят) в Белой Церкви.

Первый сбор, по его словам, город встретил со сдержанным любопытством (кто такие российские кадеты, почему они приехали в наш город и проводят здесь свой сбор?). Второй – с одобрением (молодцы ребята: приехали, чтобы привести в порядок русские могилы на местном кладбище). Третий сбор город уже встречал с сознанием своей (города) сопричастности к тем событиям, которые здесь происходили в 20–30-х годах прошлого века и которые оказались столь важными для посланцев из России, послужили поводом для их приезда в Белую Церковь.

Инерционность общественного мнения Борис Джурджев объяснил тем, что жители Белой Церкви еще до недавнего времени мало знали о русском прошлом своего города. После 1945 года население в значительной степени изменилось. Старожилы избегали говорить о живших здесь до войны белых русских, поскольку в новой Югославии тема русской эмиграции не афишировалась и даже замалчивалась.

Оставшиеся в городе несколько русских семей также предпочитали не делиться воспоминаниями. Здания, в которых более 20 лет находились русский кадетский корпус и девичий институт, стали казармой и Домом офицеров Югославской армии, что стерло память о корпусе и девичьем институте, учившихся в нем русских кадетах и институтках. Русские следы сохранились разве что в фондах местного архива, музея и городской библиотеки.

По словам Бориса Джурджева, возвращение русской темы в общественное сознание началось с открытия площади Русских кадет, но решающий импульс процесс получил в результате проведения кадетских сборов. Каждый из них становился уроком истории для жителей города.

Они постепенно узнавали о роли Белой Церкви в жизни русской эмиграции, о том, что имя их города упоминается в книгах и учебниках по истории России в XX веке, что в различных уголках мира тысячи русских людей сербский городок Белую Церковь считали и считают родным и близким.

Говоря об этом, Борис Джурджев заметил, что он, его коллеги и друзья по-настоящему поняли, что значит для русских Белая Церковь, когда на открытии Первого кадетского сбора в выступлении Ольги Барковец, генерального директора Фонда имени Алексея Йордана, услышали следующие слова: «Белая Церковь – это место, где русских детей вдали от России учили быть и оставаться русскими». Открыв русскую страницу в своей истории, город, по словам собеседника, кадетские сборы уже воспринимает как возвращение «своих» русских кадет. Третий кадетский сбор это в полной степени подтвердил.

В завершение визита Борис Джурджев затронул тему, напрямую не связанную с проектом «Кадетские сборы в Сербии», но вызвавшую к себе интерес именно в связи с его осуществлением. Речь идет о русском языке и его преподавании в учебных заведениях Белой Церкви и ее окрестностей. По его мнению, сегодня необходимы совместные усилия для сохранения позиций русского языка, повышения эффективности его преподавания.

Существенной помощью в этом деле явилось бы, по его словам, открытие на базе одной из школ города кабинета русского языка, который был бы снабжен современной учебной и методической литературой, материально-техническая база которого позволяла бы использовать в учебном процессе современные технологии. В перспективе такой кабинет мог бы стать образовательным центром для всего региона. Свои размышления о русском языке Борис Джурджев закончил на оптимистической ноте: «Мы добьемся, чтобы в Белой Церкви сербские сверстники общались с участниками будущих кадетских сборов на русском языке»

Торжества по случаю трехлетия СКП

7 сентября 2010 года генеральный директор ФСКК имени Алексея Йордана О.И. Барковец и исполнительный директор В.И. Короленко приняли участие в торжественном собрании Следственного комитета при Прокуратуре Российской Федерации по случаю трехлетия со дня создания ведомства.

Впервые на торжествах присутствовали воспитанники кадетских классов имени Александра Невского. Классы, которые существуют с 1 сентября 2009 года, размещаются на территории городского округа Химки, на базе муниципальной общеобразовательной школы-интерната

и находятся под патронатом Следственного комитета при Прокуратуре РФ. В этом году такие же классы открыты в Москве, Санкт-Петербурге и Мурманске.

В приветственном слове О.И. Барковец отметила огромный вклад руководства СКП РФ в становление и развитие кадетского образования в современной России. Наиболее отличившимся сотрудникам ведомства были вручены наградные знаки фонда и ценные подарки.

Военно-исторический фестиваль «День Бородина»

5 сентября 2010 года на Бородинском поле состоялся очередной военно-исторический фестиваль «День Бородина». В этот день здесь собралось более 110 тысяч участников военно-исторических клубов и объединений из городов России, Белоруссии, Украины, Казахстана. Реконструкция отдельных фрагментов Бородинской битвы стала уже 20-й по счету. В пятнадцати из них принимали участие офицеры, преподаватели и кадеты из Слонима (Белоруссия).

По приглашению директора корпуса Виктора Николаевича Пензы, расположение белорусских кадет посетили генеральный директор Фонда содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана Ольга Барковец и исполнительный директор фонда Владимир Короленко.

На торжественное построение кадеты вышли со знаменами – точными копиями Полоцкого кадетского корпуса и Полоцкого пехотного полка, в традиционной кадетской форме и военной форме Полоцкого пехотного полка образца 1812 года. После официальной церемонии кадеты исполнили гимн корпуса и, конечно же, «Фуражку». Состоялись дружеские встречи, беседы, обмен сувенирами и подарками. Директору корпуса В.Н. Пензе за большой вклад в дело развития кадетского образования в Республике Беларусь был вручен наградной знак фонда.

«Новый журнал» – номер, посвященный Сербии

Сентябрь 2010 года – вышел в свет номер «Нового журнала», посвященный истории русской эмиграции в Королевстве Сербов, Хорватов и Словенцев, Югославии, Сербии. Проект «Русская эмиграция на культурных перекрестках XX столетия».

Финансовую поддержку изданию оказали фонд «Русский мир» и Фонд содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана.

Журнал открывает обращение к читателям А.В. Конузина, посла Российской Федерации в Республике Сербия. В номер вошли художественные произведения, статьи, интервью. Среди них статья Алексея Арсеньева «Жизнь русских эмигрантов в Сербии», интервью с Владимиром Голицыным «Vir est Vis», очерк Ольги Барковец «Кадетская симфония».

Ознакомиться с материалами журнала можно на сайте «Журнальный зал».

«Новый журнал» – ежеквартальное эмигрантское периодическое издание, основанное в 1942 году в Нью-Йорке поэтом, прозаиком и критиком Михаилом Цетлиным и прозаиком Марком Алдановым. В первых номерах имелся подзаголовок «Russian Quarterly» («Русский ежеквартальник»). Замысел эмигрантского толстого журнала возник у основателей еще во Франции в 1940 году, вскоре после закрытия знаменитых парижских «Современных записок» (1920–1940).

Замысел создания «Нового журнала» связан также с именем И.Бунина, с которым создатели обсуждали планы по изданию в Америке русского журнала. Первый номер «Нового журнала» открывался рассказом Бунина «Руся» (1940) и самим этим фактом показывал, что Бунин стоял у истоков этого журнала. Большинство авторов этого номера печатались в «Современных записках». Среди них – дочь Льва Толстого Александра Толстая, В.Набоков–Сирин, М.Осоргин, поэтессы С.Прегель и Т.Остроумова, историк Б.Николаевский, культуролог и историк Г.Федотов, прозаик и журналист С.Поляков–Литовцев, публицист С.Иванович, общественные деятели В.Зензинов и А.Керенский.

Сегодня журнал расходуется более чем в 30 странах и имеет авторов в России, на Украине, в Белоруссии, Латвии, Чехии, Сербии, Румынии, Болгарии, Германии, Франции, Англии, Швейцарии, Финляндии, Израиле, Китае, Японии, Австралии, Канаде, США. В настоящее время главным редактором «Нового журнала» является Марина Адамович.

Представительство фонда на Балканах

Август 2010 года – Фонд содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана объявил об открытии представительства фонда на Балканах (Белград, Сербия). Представительство возглавил Г.Б. Вышинский, директор программ фонда на Балканах.

Вышинский Глеб Борисович родился в 1943 году в Югославии в семье русского эмигранта – выпускника Крымского кадетского корпуса в Белой Церкви (5–й выпуск, 1925). В 1954 году вместе с родителями приехал в Советский Союз. В 1967 году закончил Физический факультет Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Специализировался в области применения математических методов в гуманитарных науках.

В 1990–2005 годах возглавлял Российские центры науки и культуры в Будапеште, Киеве, Белграде. Автор работ по новейшей истории Восточной и Юго–Восточной Европы. Владеет французским, немецким, венгерским и сербско–хорватским языками. С 2006 года в качестве экс–

перта–консультанта сотрудничает с Фондом содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана.

Советником генерального директора фонда по программам на Балканах является Марина Геннадьевна Обижаева.

Закончила филологический факультет Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Училась в аспирантуре, специализировалась на изучении вопросов исторического взаимовлияния русского и сербского литературных языков. В 2007 году в Белградском университете (Сербия) получила степень магистра филологии, в настоящее время является докторантом. Во время работы в Российском центре науки и культуры в Сербии («Русский дом в Белграде») возглавляла программы, связанные с историей русской эмиграции, изучением и сохранением русского культурного и исторического наследия на Балканах.

С 2007 года сотрудничает с Фондом содействия кадетским корпусам им. Алексея Йордана. В 2008–2010 годах, будучи сотрудником белградской компании «АО Информатика», выполняла функции координатора подготовки и проведения кадетских сборов, проводимых фондом в Сербии. Владеет английским, сербско–хорватским, итальянским и другими языками.

Координаты представительства в России:

115114, г. Москва, Дербеневская наб., дом 11, корпус «В»,

БЦ «Полларс», 10–й этаж

Тел. +7 (495) 725 5085, +7 (495) 721 1084; факс: +7 (495) 721 1081

E–mail: fskk@spkgroup.com

В Сербии:

Моб. тел. +381(0)65 4415520

Тел. и факс +381(0)11 3464549

E–mail: fskk.balkan@bk.ru

Третий кадетский сбор в Сербии

26 июня – 4 июля 2010 года в Сербии прошел Третий сбор воспитанников кадетских корпусов из России. Его организатор – Благотворительный фонд содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана (Москва) при поддержке Министерства иностранных дел Российской Федерации и Министерства иностранных дел Республики Сербия, Русской Православной Церкви, при участии Дома Русского Зарубежья имени Александра Солженицына (Москва), Дома российской культуры и науки в Белграде, мэрии г. Белграда, Музыкальной молодежной организации Сербии, Белградского объединения кадет, Сербско–Русского общества г. Белая Церковь.

В 2010 году из России в Сербию приехали 50 воспитанников Московского кадетского музыкального корпуса в составе духового оркестра и Воронежского великого князя Михаила Павловича кадетского корпуса, а также 17 директоров кадетских корпусов из различных регионов России.

Фестиваль «Кадетская симфония»

4–6 июня 2010 года на базе МОУ УОКШИ «Уваровский кадетский корпус имени святого Георгия Победоносца» г. Уварово Тамбовской области прошел I Всероссийский фестиваль кадетских корпусов «Кадетская симфония», посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Инициаторами и организаторами фестиваля выступили: Управление образования и науки Тамбовской области, администрация города Уварово Тамбовской области, дирекция музея–усадьбы С.В. Рахманинова «Ивановка», Фонд содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана.

Цель фестиваля: формирование патриотического сознания и чувства гордости за свою страну у воспитанников кадетских корпусов Российской Федерации на основе отечественной истории, а также содействие преумножению культурного потенциала, росту творческих способностей гармоничному развитию личности кадет.

«Москва встречает друзей»

21 мая – 2 июня 2010 года в Москве проходил VII Международный фестиваль «Москва встречает друзей», организованный Международным благотворительным фондом Владимира Спивакова. С первого года постоянным партнером фестиваля является Фонд содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана. Яркая и насыщенная фестивальная программа включает концерты, конкурсы, выставки и мастер–классы. Хорошей традицией стало участие в фестивале оркестра Московского кадетского музыкального корпуса.

«Москва встречает друзей» – это самый масштабный проект фонда, в котором с 2004 года приняли участие уже более 12 000 одаренных детей из 60 стран мира. Фестиваль проводится ежегодно в канун летних школьных каникул, его участником неизменно является маэстро Владимир Спиваков и Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы», с которым в качестве солистов выступают лучшие юные музыканты. VII фестиваль прошел на крупных концертных и выставочных площадках Москвы и Московской области: в Московском международном Доме музыки (Светлановский и Камерный залы), Оружейной палате Московского Кремля, Культурном центре ГлавУпДК при МИД РФ, Международном центре Рерихов, в павильоне «Культура» ВВЦ (ВДНХ), МГУ имени

М.В. Ломоносова, Музыкальном театре имени К.Станиславского и В.Немировича–Данченко, Музее имени М.И. Глинки, в Доме ученых в г. Черноголовка (МО).

В фестивале приняли участие более 1 500 талантливых детей–музыкантов, танцоров и художников из более чем 30 регионов России, стран СНГ, Европы, Азии и Америки.

Юбилей Лесосибирского кадетского корпуса имени А.Б. Йордана

22 мая 2010 года свой 10–летний юбилей отметил Лесосибирский кадетский корпус имени А.Б. Йордана. На праздновании, которое прошло в Доме культуры ЛДК–1, собрались педагоги, воспитанники корпуса, родители, выпускники, многочисленные гости. Самое главное, что всем собравшимся стало ясно: корпус прочно занял достойное место среди подобных ему образовательных учреждений.

С самого утра кадеты Лесосибирского корпуса с воодушевлением готовились к празднику. Ровно в 10.00 весь личный состав Лесосибирского кадетского корпуса торжественным маршем под четкий ритм барабанов направился в Крестовоздвиженский собор города Лесосибирска на традиционный молебен. После этого волнующего момента состоялось торжественное построение личного состава в честь праздника на плацу кадетского корпуса. С поздравительным словом выступил директор корпуса С.Б. Простакишин. Были подведены итоги года, и лучшие кадеты награждены юбилейными знаками «10 лет ЛКК», знаками «За заслуги» III степени, почетными грамотами, благодарственными письмами.

Чествование лучших сотрудников корпуса, выступления высоких гостей и концертные номера присутствовавшие жители города смогли увидеть на сцене Дворца культуры. В фойе здания были организованы фотовыставки, видеофильмы о кадетском корпусе, на память о корпусе гостям была предложена печатная сувенирная продукция, звучала праздничная музыка в исполнении духового оркестра.

Торжественное собрание было открыто песней «Я – гражданин России» в сопровождении барабанщиков и вокалистов корпуса и Мариинской женской гимназии г. Красноярска. В праздничном выступлении директора С.Б. Простакишина прозвучали слова благодарности тем, чьим трудом креп и формировался корпус в Лесосибирске.

Директор отметил, что 10–летний рубеж дает возможность подвести итоги работы. За эти годы был накоплен неповторимый педагогический опыт, который сегодня приводит к успеху мальчишек, не побоявшихся выбрать такой сложный и ответственный вид образования. Искренней любовью и неподдельной гордостью были наполнены слова Сергея Бо–

рисовича, прозвучавшие в адрес тех, кто сумел уже где-то выдержать экзамен на верность, мужество и успех. С сентября 2000 года в Лесосибирском кадетском корпусе состоялось 6 выпусков. 92 воспитанника получили путевку в жизнь. Многие из них нашли свой путь и продолжают с гордостью нести звание и традиции кадет.

Поздравлений, прозвучавших в этот вечер, было не счесть. Множество разных подарков получили юбиляры. Символы государственности и гражданственности, герб и флаг Красноярского края – один из самых дорогих подарков – вручила депутат Законодательного собрания края Светлана Михайловна Андропова.

От лица министра образования Красноярского края поздравила юбиляров начальник отдела кадетских учебных заведений Надежда Владимировна Кораванец. Она вручила благодарственные письма и неожиданный и нужный подарок – сертификат на автомобиль «Газель». Свои подарки подготовили и воспитанницы Красноярской Мариинской женской гимназии. Их номера превратили концерт в настоящее праздничное шоу.

Генеральный директор Фонда содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана О.И. Барковец от имени фонда и семьи Йордан передала поздравления и необходимые денежные средства для организации и оборудования Музея кадетского корпуса. Исполнительный директор фонда В.И. Короленко вручил премии президента фонда лучшим сотрудникам корпуса и подарил громадный телевизор для кадетского кинотеатра.

С подарками для корпуса и поздравлениями пришел в этот день глава города Б.А. Золин. Он отметил, что в городе заложен прочный фундамент кадетского образования, создан очаг из благородных и гордых своим званием сердец. Впереди у кадет только безграничные возможности для самосовершенствования и самореализации.

От лица Совета директоров кадетских учебных заведений и Мариинских женских гимназий со словами поздравления и приветствия выступили директор Канского морского кадетского корпуса А.А. Бурундуков, директор Красноярской Мариинской женской гимназии С.И. Ромащенко и директор ДЮСШ «Кадеты Красноярья» В.А. Чудаев. Много добрых и теплых поздравлений звучало в адрес корпуса, и это не удивительно: друзей у корпуса, как оказалось, не перечесать даже за целый вечер.

Открыт Музей истории кадетского образования

4 мая 2010 года в Московском Георгиевском кадетском корпусе состоялось открытие корпусного музея истории кадетского образования, созданного при непосредственной методической, научной и финансовой

поддержке Фонда содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана. В гости к кадетам прибыли ветераны Великой Отечественной войны, Герои Российской Федерации, руководители департамента образования административного округа, представители общественности, родители, выпускники кадетского корпуса, курсанты московских военных училищ.

В день открытия музея в корпусе прошел урок мужества, посвященный 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Перед воспитанниками корпуса выступили с воспоминаниями ветераны Великой Отечественной войны, Герои России, ветераны–выпускники суворовских училищ.

Церемонии открытия музея предшествовало торжественное построение кадетского корпуса. Кадеты возложили венок и цветы к памятнику жителям административного округа Марфино, погибшим во время Великой Отечественной войны. Кадет тепло приветствовали директор кадетского корпуса Т.М. Закирова, приглашенные гости. От имени Фонда имени Алексея Йордана к кадетам обратился директор программ В.А. Гурковский, подчеркнувший, что музей кадетского корпуса должен стать центром патриотического воспитания кадет, прививающим любовь к «родному гнезду».

Экспозиция музея создана на основании Тематико–экспозиционного плана, разработанного ФСКК имени Алексея Йордана. С учетом названия корпуса, определенная часть экспозиции посвящена георгиевским кавалерам. В музее выставлены правительственные награды, документы, личные вещи жителей административного округа Марфино. Значительную часть экспозиции составляют экспонаты, посвященные жизни кадетского корпуса.

Большой вклад в разработку дизайна выставки и создания экспозиции музея внес художник Выставочного зала федеральных архивов А.Ф. Саргсян.

Выставка-форум «Армия и общество»

15–18 апреля 2010 года в Москве в честь празднования 65-летия Великой Победы была проведена выставка–форум «Армия и общество».

Целью выставки являлось ознакомление широкой общественности с содержанием проводимых в Вооруженных силах Российской Федерации преобразований, социально значимыми программами и мероприятиями, направленными на повышение авторитета ВС и других силовых структур в обществе.

Организаторами выставки выступили: Министерство обороны Российской Федерации, Фонд содействия научным исследованиям проблем безопасности «Наука–XXI», правительство города Москвы. Участник вы–

ставки–форума Фонд содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана представил экспозицию и видеоматериалы о состоянии и развитии системы кадетского образования в современной России.

Уникальность выставки состояла в том, что впервые была проведена работа по взаимодействию между обществом и армией, освещены такие темы, как практические меры в оборонной сфере, социальная защита военнослужащих и их семей, различные аспекты взаимоотношений армии и общества.

Отличительной особенностью выставки стала ее широкая социальная направленность, возможность привлечения общественных структур к обсуждению широкого комплекса социальных проблем военнослужащих и их семей с представителями органов государственной власти. В рамках выставки–форума проведены круглые столы, на которых обсуждались преобразования, проводимые в Вооруженных силах Российской Федерации, вопросы военного образования, патриотического воспитания молодежи, ее подготовки для службы в ВС РФ.

В работе «круглых столов» активное участие принимали генеральный директор фонда О.И. Барковец и исполнительный директор В.И. Короленко.

Кадеты снимают кино

23–25 марта 2010 года дирекция Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны» совместно с киноконцерном «Мосфильм» при поддержке Фонда содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана провела мастер–классы для лучших кадетских корпусов России, отличившихся в киноvideотворчестве.

В конце марта в Москву съехались ребята лучших кадетских корпусов России, отличившихся в киноvideотворчестве: Шахтинский казачий кадетский корпус, Вологодская кадетская школа–интернат, Канский морской кадетский корпус, Лесосибирский кадетский корпус имени А.Йордана и Пермский лицей милиции.

Свое мастерство юным талантам передали мэтры и ведущие специалисты отечественного кинематографа.

Об операторском мастерстве рассказывал А.А. Петрицкий, заслуженный деятель искусств России, оператор–постановщик фильмов («Война и мир», «Мимино», «Мой ласковый и нежный зверь» и др.). Премудростями монтажа делился руководитель монтажно–тонировочного участка киноконцерна «Мосфильм» Д.Е. Гуслинский. Сценарное мастерство представлял кандидат искусствоведения, член Союза кинематографистов, сценарист и режиссер К.А. Фолянц.

Ребята с огромным вниманием слушали, как снимался выдающийся фильм «Война и мир», но они зачастую задавали мастерам неожиданные

и каверзные вопросы. Все остались довольны общением, а прославленные мастера честно заявили, что они впервые видят таких открытых, умных и целеустремленных детей. На что был дан очень простой ответ: это потому, что мы кадеты.

Каждый кадетский корпус получил индивидуальное творческое задание с очень серьезными темами. «Государство. Православие. Казачество», «Что такое патриотизм?», «Всероссийское православное молодежное движение. Крутицкое подворье», «“Московский комсомолец” пишет, а мы его снимаем», «100-летие Максима Мунзука – “Дерсу Узала”».

В рамках реализации творческих заданий у ребят были интервью с известными деятелями культуры – народным артистом СССР Ю.М. Соколовым, народным артистом России А.Ш. Пороховщиковым, а также с членом Комиссии при Президенте России по делам казачества О.А. Рожновым, иеромонахом Дмитрием (Першиным). Ребята посетили Президентский полк, храм Дмитрия Ростовского, Крутицкое подворье, музей «Мосфильма» и другие интересные места Москвы.

Все отснятые материалы лягут в основу фильмов, которые будут смонтированы и присланы в Москву.

* * *

ОТЧЕТ О РАБОТЕ ФОНДА СОДЕЙСТВИЯ КАДЕТСКИМ КОРПУСАМ ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ ЙОРДАНА В 2010 ГОДУ

I. Взаимодействие с Наблюдательным советом

Согласованы и утверждены благотворительные программы:

- ежегодная программа «Учебно-методические сборы директоров кадетских корпусов»: Всероссийский симпозиум по перспективам развития кадетского образования в России (г. Красноярск);
- ежегодная программа: поддержка VII Международного музыкального фестиваля «Москва встречает друзей»;
- новая программа: I Всероссийский кадетский фестиваль «Кадетская симфония» в г. Уварово Тамбовской области;
- ежегодная программа: III Всероссийский фестиваль творчества кадет «Юные таланты Отчизны»;
- ежегодная программа: III Всероссийский фестиваль «Виват, кадет!» в г. Перми.

- ежегодная международная программа: III «Кадетский сбор в Сербии»;
- новая программа: Всероссийский конкурс на лучшую методику преподавания учебного курса «История кадетских корпусов России»;
- ежегодная программа: «Добро творим вместе» на лучший благотворительный проект в кадетских корпусах;
- ежегодная программа: «Музеи кадетских корпусов» (оборудование, оформление и оснащение материалами музеи кадетских корпусов);
- ежегодная программа: премии президента Фонда лучшим директорам, офицерам–воспитателям, педагогам кадетских корпусов;
- оказание помощи в организации и проведении XXI заключительного съезда объединений кадет российских кадетских корпусов за рубежом;
- подготовка и проведение в г. Белая Церковь (Сербия) фотовыставки по итогам 2–го Кадетского сбора в Сербии;
- пожертвования на восстановление православных храмов;
- издательская деятельность: выпуск очередных номеров журнала «Российская кадетская переключка»;
- Поддержка сайта фонда.

II. Работа фонда в деле возрождения духовных, религиозно-нравственных, культурных и военно-патриотических российских традиций в системе воспитания, просвещения и обучения подрастающего поколения:

1. В целях содействия координации международных связей с Балканскими государствами фонд открыл представительство в Белграде (Республика Сербия). Директором представительства назначен бывший дипломат, сын русского эмигранта – выпускника Крымского кадетского корпуса в Белой Церкви, Вышинский Глеб Борисович. Советником генерального директора фонда по программам на Балканах является Обижаева Марина Геннадьевна, магистр филологии и докторант Белградского университета.

2. Фонд при поддержке МИД РФ, МИД Сербии, Русской Православной Церкви при участии Дома Русского Зарубежья имени Александра Солженицына (Москва), Дома российской культуры и науки в Белграде, мэрии г. Белграда, Музыкальной молодёжной организации Сербии, Белградского объединения кадет и Сербско–Русского общества г. Белая Церковь провел Третий сбор воспитанников кадетских корпусов России в Республике Сербия. Участники сбора – 50 воспитанников Московско–

го кадетского музыкального корпуса (в составе духового оркестра), Воронежского Михайловского кадетского корпуса и 17 директоров кадетских общеобразовательных учреждений из различных регионов России. По традиции кадеты продолжили работы по восстановлению русского некрополя в Белой Церкви, выступили на концертных площадках городов Белград, Белая Церковь, Шабац; посетили Сремски-Карловцы, Опле-нац, стали непосредственными участниками XXI заключительного съез-да объединений кадет российских кадетских корпусов за рубежом. По-дробный отчёт о сборах на сайте www.fskk.ru

3. В городе Уварово Тамбовской области на базе местного кадетско-го корпуса прошёл I-й Всероссийский фестиваль «Кадетская симфо-ния». Инициаторами и организаторами фестиваля выступили ФСКК имени Алексея Йордана, администрация г. Уварово, и дирекция музея-усадьбы С.В. Рахманинова «Ивановка». Программа фестиваля включала парад кадетских корпусов на центральной площади Уварово, знакомст-во с музеем-усадьбой С.В. Рахманинова, концерт классической музыки лауреатов международных конкурсов, концерт представителей кадет-ских корпусов, посадка аллеи «Кадетской славы» на территории музея-усадьбы С.В. Рахманинова. На фестиваль приехали кадетские корпуса из городов Москвы, Вологды, Воронежа, Нижнего Новгорода, Белой Ка-литвы, Тамбова, Старого Оскола, Шахт, Морозовска (всего участвовало около 250 воспитанников и воспитанниц кадетских корпусов).

4. В Красноярске прошёл Всероссийский симпозиум по перспекти-вам развития кадетского образования. В работе симпозиума приняли участие более 100 руководителей учреждений кадетского образования, специалистов органов управления образованием из 39 регионов страны, а также гости из Украины.

Симпозиум был организован Министерством образования и науки Красноярского края при поддержке Министерства образования и науки РФ и Фонда содействия кадетским корпусам им. Алексея Йордана. В те-чение трёх дней прошли семинары и презентации, на которых обсужда-лись модель кадетского образования Краснодарского края, опыт реше-ния проблем реализации воспитательных программ и инновационные практики кадетского образования. Во время работы участники опреде-лили стратегические направления развития кадетского образования в России до 2020 года, а также условия, механизмы и ресурсы их реали-зации.

5. Состоялся VII Международный фестиваль «Москва встречает дру-зей». Фестиваль проводится ежегодно в канун летних школьных каникул и является самым масштабным проектом фонда В.Спивакова. С 2004 го-да в нем приняли участие более 12 000 одаренных детей из 60-ти стран

мира. С первого года постоянным партнёром фестиваля является Фонд содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана. Хорошей традицией стало участие в фестивале оркестра Московского кадетского музыкального корпуса.

6. При поддержке фонда в Перми на базе кадетского корпуса имени генералиссимуса А.В. Суворова состоялся ежегодный III Всероссийский фестиваль «Виват, кадет!». Главная цель фестиваля – сохранение и преумножение исторических традиций кадетского образования в новых исторических условиях, развитие военно–прикладных видов спорта, как базовых элементов подготовки кадет к государственной службе. Участники: 25 команд из 24 регионов страны.

7. Фонд оказал организационную и финансовую поддержку в проведении мастер–классов на базе киноконцерна «Мосфильм» для воспитанников кадетских корпусов из городов Вологды, Лесосибирска. Канска и Шахт, отличившихся во II Всероссийском Фестивале творчества кадет «Юные таланты Отчизны» в номинации «Киноvideотворчество». Свое мастерство юным кадетам передавали мэтры и ведущие специалисты отечественного кинематографа А.А. Петрицкий, Д.Е. Гуслинский, К.А. Фолянец.

8. Состоялся финал III Всероссийского Фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны». В адрес участников финала Президент Д.А. Медведев прислал приветственную телеграмму. В 2010 году Фестиваль, посвященный 65–летию Победы советского народа в Великой отечественной войне, проводился по номинациям: «Музыкальная», «Художественная», «Фотография», «Журналистика», «Телевизионная». Фестиваль проходит при поддержке Фонда, Министерства образования и науки РФ, Министерства спорта, туризма и молодёжной политики (Федерального агентства по делам молодёжи).

9. Фонд разработал положение и объявил новый конкурс – на лучшую методику преподавания учебного курса «История кадетских корпусов России». Целью конкурса является привлечение внимания руководителей кадетского образования, педагогов и воспитателей кадетских общеобразовательных учреждений к важности изучения истории кадетских корпусов России. Победители конкурса в 2010 году будут отмечены денежными призами, лауреаты и участники – ценными подарками, дипломами и грамотами.

10. Продолжалась реализация программы Фонда «Музеи кадетских корпусов». В текущем году при содействии Фонда открылся музей в Московском Георгиевском кадетском корпусе, на стадии открытия – музей в Лесосибирском кадетском корпусе имени А.Б. Йордана. Также Фонд принял решение о безвозмездной передаче кадетским корпусам

иллюстративного материала к тематико–экспозиционному плану музея кадетского корпуса. Это копии документов и фотографий в электронном виде (общий объём файлов в архиве – 286 Мб). За отчётный период такие материалы переданы 30 кадетским учреждениям.

11. В течение 2010 года Фондом подготовлены, изданы и переданы в кадетские корпуса, органы управления кадетскими общеобразовательными учреждениями, ведущие библиотеки, государственные структуры, российские и зарубежные общественные организации журнал «Российская кадетская переключка» (№№ 9, 10). Также продолжалась благотворительная передача в кадетские корпуса России книги В.А. Гурковского «Российские кадетские корпуса за рубежом».

12. При финансовой поддержке ФСКК имени Алексея Йордана и Фонда «Русский Мир» вышел в свет номер «Нового журнала» (США), посвящённый истории русской эмиграции в Королевстве Сербов, Хорватов и Словенцев, Югославии, Сербии. В номер вошли художественные произведения, статьи, интервью. Среди них очерк О.И. Барковец «Кадетская симфония».

Новый журнал – ежеквартальное эмигрантское периодическое издание, основанное в 1942 году в Нью–Йорке поэтом, прозаиком и критиком Михаилом Цетлиным и прозаиком Марком Алдановым. Сегодня журнал расходуется более чем в 30 странах. Главный редактор – Марина Адамович.

13. В журнале «Троицкое наследие», издание Свято–Троицкой семинарии (Джорданвилль, США), напечатана статья О.И. Барковец «Кадетские корпуса современной России: истинная честь нераздельна с истинной нравственностью». Статья посвящена уникальной отечественной системе воспитания молодого поколения в возрождённых кадетских корпусах России.

14. Празднование 200–летия со дня основания церкви Воскресения Словущего или Обновления Иерусалимского храма отмечалось в Санкт–Петербургском кадетском ракетно–артиллерийском корпусе. На праздничных мероприятиях освещения храма и богослужении присутствовали представители фонда. Президент фонда Б.А.Йордан посетил корпус в дни празднования юбилея храма, чтобы поздравить руководство корпуса со знаменательной датой.

15. По ходатайству и представлению фонда в рамках открытия IX церковно–общественной выставки–форума «Православная Русь – ко Дню народного единства» в Центральном выставочном зале «Манеж» руководитель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин от имени Святейшего Патриарха вручил награды Русской Православной Церкви директорам кадетских

корпусов России. «Во внимание к трудам по развитию духовно–нравственных основ военного служения и в связи с 10–летием Фонда содействия кадетским корпусам им. Алексея Йордана» награждены: С.И. Ромащенко, М.Д. Шпиньков, Н.В. Бордюг, А.И. Голомёдов, М.Б. Валиев, Е.М. Ермолов.

16. В Москве, в честь празднования 65–летия Великой Победы, была проведена выставка–форум «Армия и общество». Целью выставки являлось ознакомление широкой общественности с содержанием проводимых в ВС РФ преобразований. фонд представил на выставке–форуме экспозицию и видеоматериалы о деятельности фонда, о состоянии и перспективах развития кадетского образования современной России. В рамках выставки проводились « круглые столы», в работе которых активное участие принимали О.И. Барковец и В.И. Короленко.

17. Состоялся Московский фестиваль документального военного кинематографа «На войне как на войне». Одним из организаторов фестиваля выступил фонд. Председатель жюри – известный кинорежиссер А.Н. Митта. Цель фестиваля: воспитание у молодого поколения духа патриотизма, уважения к истории, традициям и культуре России. Подведение итогов планируется в конце текущего года.

18. Исполнительный директор фонда посетил по случаю 15–летия воссоздания «Второй Донской Императора Николая II кадетский корпус». За достигнутые успехи в воспитании кадет, от имени президента фонда корпусу был выделен грант на приобретение музейного оборудования. В рамках мероприятий состоялись встречи с директорами Белокалитвинского и Морозовского казачьих корпусов. Во время посещения Аксайского и Шахтинского казачьих кадетских корпусов имели место встречи и беседы с воспитанниками и администрацией этих учреждений.

19. В Лесосибирском кадетском корпусе имени А.Б. Йордана состоялось празднование 10–летнего юбилея. Руководители фонда передали поздравления от семьи А.Б.Йордана, вручили грант на музейное оборудование, а также подарили телевизор для кадетского кинотеатра, отметили денежными премиями лучших сотрудников корпуса.

20. Впервые в новейшей истории Лесосибирского кадетского корпуса имени А.Б. Йордана прошло торжественное мероприятие, посвященное главному символу кадетского корпуса, символу воинской чести и прославления кадета – корпусному знамени. Центральным событием праздника стал ритуал приветствия кадетами знамени корпуса. Исполнительный директор фонда зачитал поздравление по случаю «Дня Знамени» от семьи А.Б. Йордана, а также вручил наградные знаки лучшим сотрудникам корпуса.

21. При активном содействии Фонда Э.С. Юсупов (выпускник Ташкентского СВУ) передал в дар Лесосибирскому кадетскому корпусу имени А.Б.Йордана собрание раритетных книг, журналов, видеофильмов и других материалов.

22. В канун военно-исторического фестиваля «День Бородина» на историческом Бородинском поле состоялась встреча сотрудников Фонда с руководителями и кадетами из г. Слоним (Белоруссия). На торжественное построение кадеты вышли в соответствующей историческому времени военной форме и со знамёнами точными копиями Полоцкого кадетского корпуса и Полоцкого пехотного полка. Директору корпуса В.Н. Пензе был вручён наградной знак Фонда.

23. Руководство Фонда приняло участие в торжественном собрании Следственного комитета при Прокуратуре РФ (СКП РФ) по случаю трёхлетия со дня создания ведомства. Впервые на торжествах присутствовали воспитанники кадетских классов имени Александра Невского. В приветственном слове О.И. Барковец отметила существенный вклад руководства СКП РФ в становление и развитие кадетского образования в современной России. Наиболее отличившимся сотрудникам ведомства были вручены наградные знаки фонда и ценные подарки.

24. Президент фонда Б.А. Йордан поздравил с 90-летием Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Подарок президента фонда – комплект журнала «Кадетская переключка» – вместе с поздравлениями были вручены генеральным директором фонда на торжественной церемонии открытия юбилейной выставки «Хранить в Государственном архиве Российской Федерации».

25. Исполнительный директор Фонда посетил Уваровский кадетский корпус имени Святого Георгия Победоносца. Визит был приурочен ко Дню города Уварово. В ходе визита состоялись встречи с главой г. Уварово А.Ю. Кузнецовым и главой Инжавинского района Тамбовской области А.М. Поповым. Во время бесед обсуждались перспективы кадетского образования в регионе.

26. В соответствии с Положением «О Премии Президента фонда содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана» подписан приказ о поощрении сотрудников кадетских корпусов премиями Президента фонда по итогам 2010 учебного года. Денежные гранты в размере 10 тысяч рублей получили 50 человек из 15 корпусов.

В 2010 году поощрены
наградным знаком ФСКК имени Алексея Йордана:

Второй Донской кадетский корпус

1. *Коваленко Николай Михайлович* – старший воспитатель;
2. *Межеровский Александр Евгеньевич* – старший воспитатель;
3. *Сильченко Валерий Викторович* – заместитель директора.

Лесосибирский кадетский корпус имени А.Б. Йордана

4. *Варлачёв Игорь Валерьевич* – старший – воспитатель;
5. *Кавалеров Николай Николаевич* – педагог – организатор;
6. *Мезенцев Николай Дмитриевич* – воспитатель;
7. *Лазарев Валерий Александрович* – воспитатель;
8. *Селин Юрий Николаевич (отец Георгий)* – преподаватель право–славной культуры;
10. *Тимук Павел Фёдорович* – заместитель директора корпуса по воспитательной работе;
11. *Бондаренко Владимир Михайлович* – учитель физического воспитания;
12. *Щербаков Николай* – кадет 11 класса.

Тамбовский кадетский корпус имени Демина

13. *Москвина Лидия Павловна* – учитель физики.
14. *Виноградов Кирилл Леонидович* – сотрудник Группы Спутник;
15. *Епископ Шабакко* – Вальевской епархии СПЦ Лаврентий;
16. *Протоиерей о. Виталий (Тарасьев)* – настоятель Свято–Троицкого храма РПЦ в Белграде;
17. *Ермаков Александр Иванович* – директор музея–усадьбы «Ивановка» администрации г. Уварово.

Уваровский Святого Георгия Победоносца кадетский корпус

18. *Кузнецов Александр Юрьевич* – глава администрации города Уварово Тамбовской области;
19. *Кобзарь Валентина Евгеньевна* – заместитель главы администрации г. Уварово Тамбовской области;
20. *Королев Александр Александрович* – начальник отдела образования администрации г. Уварово;
21. *Кудрявцев Евгений Александрович* – директор корпуса;
22. *Борисов Олег Юрьевич* – заместитель директора корпуса;
23. *Иванов Владимир Александрович* – офицер–воспитатель;

24. *Кудрявцева Ольга Васильевна* – офицер–воспитатель;
25. *Ефимова Наталия Георгиевна* – методист корпуса;
26. *Ненашев Александр Дмитриевич* – руководитель духового оркестра;
27. *Герасимов Сергей Валентинович* – руководитель видеостудии;
28. *Васильева Надежда Васильевна*;
29. *Васильев Владимир Иванович*.

Белокалитвинский Матвея Платова казачий кадетский корпус

30. *Диденко Владимир Николаевич* – войсковой старшина;
31. *Соловьев Алексей Петрович* – войсковой старшина;
32. *Кнышов Александр Филиппович* – подъяесаул;
33. *Белов Юрий Владимирович* – сотник;
34. *Сергеева Надежда Николаевна* – сотник;
35. *Поречных Наталья Сергеевна* – хорунжий.

36. *Пенза Виктор Николаевич* – руководитель кадетских классов г. Слонима (Республика Белоруссия).

Пермский имени генералиссимуса А.В. Суворова кадетский корпус

37. *Гараева Зульфия Вахитовна* – заместитель директора по научно – методической работе;
38. *Злышко Георгий Иванович* – руководитель структурного подразделения;
39. *Коркунова Елена Юрьевна* – преподаватель истории кадетских корпусов России;
40. *Михайлов Валерий Гермогенович* – учитель физического воспитания;
41. *Чалова Нина Алексеевна* – воспитатель.

Вологодский кадетский корпус

42. *Бадин Андрей Андреевич* – директор корпуса;
43. *Дуничева Марина Анатольевна* – заместитель директора по воспитательной работе;
44. *Кичигин Сергей Игоревич* – офицер–воспитатель.

Московский казачий кадетский корпус имени М.А. Шолохова

45. *Чередниченко Наталья Георгиевна* – заместитель директора;
46. *Омельяненко Наталья Олеговна* – заместитель директора;

47. *Лужецкий Геннадий Анатольевич* – руководитель хора;
48. *Карпущенко Юрий Васильевич* – начальник курса;
49. *Дрозд Юрий Васильевич* – начальник курса;
50. *Уфаркин Вениамин Иванович* – начальник курса;
51. *Шикула Сергей Анатольевич* – офицер–воспитатель;
52. *Казимир Леонид Андреевич* – офицер–воспитатель;
53. *Будко Михаил Алексеевич* – член Попечительского совета;
54. *Тивиков Антона Владимирович* – старшина курса.

Канский морской кадетский корпус

55. *Халтурина Светлана Яношевна* – заместитель директора;
56. *Кирповская Ольга Михайловна* – заведующая здравпунктом;
57. *Гаврилов Олег Валерьевич* – старший воспитатель;
58. *Казанцева Людмила Викторовна* – заведующая библиотекой;
59. *Яньков Борис Георгиевич* – руководитель видеостудии
60. *Федоткин Николай Васильевич* – офицер–воспитатель;

Следственный комитет при прокуратуре Российской Федерации

61. *Бастрыкин Александр Иванович* – Первый заместитель Генерального прокурора Российской Федерации – Председатель Следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации;
62. *Коротков Анатолий Павлович* – руководитель Главного организационно – инспекторского управления;
63. *Истомин Алексей Фёдорович* – первый заместитель руководителя Главного организационно – инспекторского управления;
64. *Бортникова Светлана Тимофеевна* – директор МОШИ общеобразовательной школы–интерната начального общего, основного общего и среднего полного общего образования г. Химки (Московская область).

III. Поддержка кадетских корпусов Российской Федерации

В целях ознакомления с жизнью кадетских корпусов страны, обмена опытом, поддержания и развития рабочих контактов с региональными органами власти и управления, сотрудники Фонда совершили рабочие поездки в Красноярск, Лесосибирск, Канск, Железнодорожск, Пермь, Санкт–Петербург, Тамбовскую и Ростовскую области, кадетские учреждения г. Москвы.

Расходы на программную деятельность в 2010 году:

1. Второй Донской КК – грант на оборудование музея;
2. Лесосибирский кадетский корпус имени А.Б. Йордана – грант на оборудование музея;
3. Белокалитвинский казачий кадетский корпус – грант на развитие альпинизма;
4. Воронежский Михайловский кадетский корпус – грант на приобретение интерактивной доски;
5. Московский Георгиевский кадетский корпус – грант на оборудование музея;
6. Уваровский кадетский корпус св. Георгия Победоносца – проведение фестиваля «Кадетская симфония» ;
7. Канский кадетский корпус св. Андрея Первозванного – грант на развитие киностудии;
8. Красноярская Мариинская женская гимназия – грант на развитие сайта и фото–творчества;
9. Красноярский кадетский корпус имени А.И.Лебедея – грант на развитие сайта и фото–творчества;
10. Санкт–Петербургский ракетно–артиллерийский кадетский корпус – пожертвования на убранство храма;
11. Лесосибирский кадетский корпус имени А.Б. Йордана – пожертвование на создание кинозала;
12. Московский кадетский музыкальный корпус – помощь в транспортных расходах для участия в фестивале «Кадетская симфония» в г.Уварово;
13. Красноярский краевой институт повышения квалификации – организация и проведение Всероссийского симпозиума по перспективам кадетского образования;
14. Всероссийский фестиваль творчества кадет «Юные Таланты Отчизны» – грант на проведение мастер классов по кинотворчеству и заключительного концерта;
15. Пермский имени генералиссимуса А.В. Суворова кадетский корпус – грант на проведение III Всероссийского фестиваля «Виват, кадет!»;
16. Ежегодная премия президента Фонда – 50 лауреатов из 15 кадетских корпусов;
17. Проведение Третьего кадетского сбора в Сербии – участие 50 кадет, 17 директоров кадетских корпусов;
18. Международный фестиваль «Москва встречает друзей» – спонсорская поддержка;
19. Подготовка и издание журнала «Российская кадетская переключка» № 10 и № 11;

20. Ежегодный членский взнос Форум Доноров;
21. Ежегодная конференция Форума Доноров – спонсорская поддержка;
22. Ежегодная оплата хостинга и обслуживание сайта FSKK.RU , перевод сайта на новую платформу;
23. Участие в выставке «Армия и общество» (Манеж) – аренда и оформление стенда;
24. Агентство социальной информации – спонсорская поддержка рубрики «образование»;
25. Литературно–публицистический журнал «Новый журнал» (США) – спонсорская поддержка номера об русской эмиграции в Сербии;
26. Национальная литературная премия «Большая книга» – ежегодный взнос учредителя;
27. Представительские расходы.

Общая сумма расходов Фонда на программную деятельность в 2010 году составила 6 207 365 рублей.

* * *

РЕЗУЛЬТАТЫ ФИНАЛА III ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»

На основании решения жюри III Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны» объявляются результаты финала:

ПОБЕДИТЕЛИ

Возрастная группа 14–18 лет

- МОУ СОШ № 6, г. Канаш, Чувашская Республика – Евдокимова Екатерина, 16 лет, – «Журналистика»
- Горский кадетский корпус имени А.Д. Цароева – Чахкиев Магомед, 17 лет, – «Музыкальная»
- МОУ СОШ № 3, г. Алексеевка, Белгородская область – Нарожная Анна, 16 лет, – «Художественная»

ПРИЗЕРЫ

Возрастная группа 14–18 лет

- Уваровский кадетский корпус – Троянова Наталья, 16 лет, – «Журналистика»
- Алтайский кадетский корпус – Немов Антон, 16 лет, – «Журналистика»
- Нижегородская кадетская школа интернат имени Маргелова – Кривелев Максим, 16 лет, – «Музыкальная»
- Лицей № 9 им. А.С. Пушкина, г. Зеленодольск, Республика Татарстан – Гребенкина Ольга, 15 лет, – «Музыкальная»
- ГОУ Кадетская школа–интернат №1 «Первый Московский кадетский корпус» – Усков Иван, 15 лет, – «Художественная»
- Красноярская Мариинская женская гимназия–интернат – Бахышова Севда, 18 лет, – «Художественная»

ПОБЕДИТЕЛИ

Номинация «Киноvideотворчество»

- МОУ «Большебуяновская ООШ», Шемуршинский р–н, Чувашская Республика – «Незабываемые дни» (9–й кадетский класс, 3 человека)
- МОУ СОШ № 6, г. Канаш, Чувашская Республика – «Задание на завтра»
- Пермский лицей милиции

ДИПЛОМАНТЫ

Номинация «Киноvideотворчество»

- Иваново–Вознесенский имени генерал–фельдмаршала графа Б.П. Шереметева кадетский корпус – «Солдаты Победы. 65 лет спустя»
- 2–й Московский кадетский корпус – «Воспоминание очевидца»
- МОУ СОШ № 2, г. Полярный, телестудия «Шанс» – «65 лет Победы. Связь поколений»
- Улан–Удэнский кадетский корпус – «Победе – 65. Связь поколений»
- Тарко–Салинская СОШ № 2, Пуровский район – «Женские судьбы»
- Новопортовская школа–интернат, Ямальский р–н. – «Хочу в армию»
- Вологодская кадетская школа–интернат – серия репортажей
- МОУ СОШ № 5, г. Новочебоксарск – игровой фильм «Знать и помнить»
- Казанская кадетская школа–интернат № 6 – документальный фильм «Герой нашего времени»
- МОУ СОШ № 4, г. Видное – репортаж

ПОБЕДИТЕЛИ

Номинация «Музыкальная»

Возрастная группа 10–13 лет и ансамбли

- Московский музыкальный кадетский корпус – Белохвостов Михаил: муз. А.Эшпая, слова Е.Винокурова «Москвичи»
- Московский пансион государственных воспитанниц – ансамбль «Звездочки»: муз. И.Дунаевского, сл. Л.Ошанина «Ехал я из Берлина»
- Вологодская кадетская школаинтернат – дуэт Виталий Кремлев и Степан Меньшиков: муз. С.Каца, сл. Дыховичного «Два Максима»
- Воткинский морской кадетский корпус Республика Удмуртия: муз. А.Чуркина сл. В.Соловьева–Седого «Вечер на рейде» трио

ДИПЛОМАНТЫ

Номинация «Музыкальная»

- «Колпашевский кадетский корпус» – Шпак Лидия
- МОУ Гимназия, ЗАТО Александровск, г. Полярный – Денисенко Вячеслав
- Красноярская Мариинская женская гимназия
- МОУ СОШ № 12, г. Арзамас, Нижегородская область
- Кадетская школа–интернат «Областная школа милиции», г. Кемерово – Михель Денис, Потапов Юрий («Борт 115»)
- Кронштадтский морской кадетский корпус – вокальная группа «Заря»
- МОУ СОШ № 45, г. Белгород – Солонецкая Анна
- Московский казачий кадетский корпус имени М.Шолохова – солист Рюриков Василий: муз. Г.Лужецкого, сл. В.Латынина «Я горжусь, что родился в России»
- Казанская кадетская школа–интернат № 6 – квартет «Четыре Ивана»
- Уваровский кадетский корпус – трио «Славянка»: «Песня военных корреспондентов»
- Корпус Героев Севастополя – Григорий Лангавый: «Прощайте скалистые горы»
- МОУ СОШ, г. Видное – «Ветераны»

ПОБЕДИТЕЛИ

Номинация «Фотография»

- Корпус Героев Севастополя, г. Москва – Рысухин Иван
- Лесосибирский кадетский корпус имени А.Йордана – Власов Никита
- Кадетская школа–интернат № 6, г. Казань – Зарипов Рустем

ДИПЛОМАНТЫ

Номинация «Фотография»

- Нижегородская кадетская школа–интернат им. Маргелова – Запелов Алексей
- Шахтинский казачий кадетский корпус – Лутай Александр
- Пермский лицей милиции – Сабуров Евгений, Боталов Максим, Потеряева Анжелика
- МОУ СОШ № 36, г. Белгород – Гулевская Юлия
- Раифское спецучилище № 1 закрытого типа – Поскотин Анатолий, Чегерев Денис
- Северский кадетский корпус – Силкин Павел
- Карельский кадетский корпус – Михайлов Александр
- Иваново–Вознесенский имени генерал–фельдмаршала графа Б.П. Шереметева кадетский корпус – Медников Артем

ПОБЕДИТЕЛИ

*Номинация «Художественная»**Возрастная группа 10–13 лет*

- Вологодская кадетская школа–интернат – Рябов Егор: «Портрет маршала Жукова»
- Московский казачий кадетский корпус имени М.Шолохова – Карманеев Михаил: «Они сражались за Родину»
- Московский пансион государственных воспитанниц – Романова Любовь: «Медсестра»
- Кронштадтский морской кадетский корпус – Бабкин Дмитрий

ДИПЛОМАНТЫ

Номинация «Художественная»

- Вологодская кадетская школа–интернат – Меньшиков Степан: «Знак Победы»

- МОУ СОШ № 8, г. Лабытнанги, Тюменская область – Дегтярев Виктор: «Портрет бойца»
- МОУ «Цивильская СОШ № 2», Республика Чувашия – Вартинова Елизавета: «Победитель май»
- Красноярская Мариинская женская гимназия – Васина Анна: «С праздником»
- Алтайский кадетский корпус» – Лемешенко Евгений: «На фронт»
- Якутская кадетская школа–интернат – Максимов Петр, Московкин Николай, Карадчин Юрий
- МОУ СОШ № 268, г. Снежногорск – Гизбрехт Ольга
- Морозовский казачий кадетский корпус – Кокора Юрий, Чиков Александр
- Ачинская Мариинская женская гимназия – Гамадисламова Кристина
- МОУ «Цивильская СОШ № 2», Республика Чувашия – Вертинова Елизавета
- Колпашевский кадетский корпус – Новикова Татьяна

ДИПЛОМАНТЫ

Номинация «Журналистика»

- МОУ СОШ № 10, г. Новочебоксарск – Пайгильдин Никита
- МОУ «Цивильская СОШ № 2» – Михайлова Ольга, Матвеева Ольга
- Старооскольская кадетская школа «Виктория» – Илюк Илья
- «Московский Шереметьевский кадетский корпус» – Рукавишникова Виктория
- Московский пансион государственных воспитанниц – за издание газеты «Дочери России»

По материалам информагентств и российских СМИ

ДОБРО ТВОРИМ ВМЕСТЕ



Сегодня мы снова поговорим о Сербии. Не только о Третьем кадетском сборе, состоявшемся этим летом в городе Белая Церковь, не только о совпавшем по времени и месту со сбором XXI, заключительном кадетском съезде. Все гораздо основательнее, глубже, масштабнее.

Казалось бы, программа кадетского сбора за три года уже отлажена и отработана. Известно, где и какие будут встречи и выступления, когда ребятам предстоит поработать на восстановлении русского кадетского Мемориала, кто из представителей кадетского сообщества русского зарубежья будет рассказывать юным российским кадетам о непростой истории императорских кадетских корпусов на сербской земле.

И новыми в этой программе будут вроде бы лишь юноши и барышни – воспитанники кадетских корпусов и Мариинской гимназии и их наставники, приехавшие из России.

Однако количество всегда переходит в иное качество. Третий десант российских кадет на братскую сербскую землю принес и воспитанникам кадетских корпусов, и организаторам сбора новые знания и новые образы, новые представления о том, сколь глубоки и прочны узы дружбы и братства, много веков соединяющие сербов и русских. Более того – многие из тех, кто принимал участие в сборе, в том числе и так называемые официальные лица, в какой-то момент прониклись мыслью, что назрела пора гораздо активнее развивать сотрудничество между нашими народами, больше делать добра друг другу. Искреннего и бескорыстного.

Каждый из наших нынешних авторов пришел к этому пониманию своим путем. Каждый пишет вроде бы о своем, но при этом все они – об общем, едином и очень важном.

ХРОНИКА ТРЕТЬЕГО КАДЕТСКОГО СБОРА В СЕРБИИ

25 июня – 4 июля 2010 года

День первый. Приезд

25 июня начался Третий кадетский сбор в Сербии. Официально старт сбору будет дан завтра. Во время торжественного открытия на площади Русских кадет в Белой Церкви построятся воспитанники Московского кадетского музыкального корпуса и Воронежского великого князя Михаила Павловича кадетского корпуса. С приветствием к участникам сбора обратятся Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Сербии А.В. Конузин, мэр города Желько Црногорец, директор Дома Русского Зарубежья имени Александра Солженицына В.А. Москвин. Литию отслужат епископ Банатский Никанор и настоятель Свято–Троицкого храма подворья Русской Православной Церкви в Белграде протоиерей Виталий Тарасьев. В торжественной церемонии примут участие и выпускники действовавших в Сербии в 1920–44 годах российских кадетских корпусов, которые проведут в Белграде свой заключительный, XXI съезд.

Но это все будет завтра. А сегодня участники и гости сбора прилетели в Белград. Среди прибывших не только кадеты, но и директора кадетских корпусов из Москвы, Тамбова, Вологды, Перми, Старого Оскола, Нижнего Новгорода, Уварово, Белой Калитвы, Лесосибирска, Калининграда и других городов, а также члены Московского суворовского сообщества.

В Международном аэропорту имени Николы Теслы их встретили толпы восторженных людей, фото– и кинорепортеры. Правда, довольно быстро выяснилось, что чествовали сборную Сербии по футболу, которая возвращалась с чемпионата мира из ЮАР. Несмотря на то, что сербы не смогли выйти в плей–офф, болельщики встречали их как настоящих победителей. Русских кадет пока знает не вся Сербия, но не за горами тот день, когда по всей стране их будут приветствовать так же горячо, как своих футболистов.

Погода в Сербии несколько недель была дождливая. По словам местных жителей, ливень начинался рано утром и шел, не прекращаясь ни на минуту, весь день. В результате реки Дунай и Сава вышли из берегов, а приход настоящего лета отсрочился на неопределенное время. Но се–

годня в честь приезда российских кадет в Белграде светило солнце и было почти по-летнему тепло. По дороге в Белую Церковь снова пошел дождь, но вскоре небо расчистилось, и сербская природа подарила ребятам и взрослым безветренный вечер, наполненный ароматами цветов и восторженным пением лягушек.

Как и в предыдущие годы, участников сбора гостеприимно принял детский интернат и его директор Горица Максимович, которая стала добрым другом русских кадет. После сытного ужина и проведения инструктажа по планам сбора все разошлись гулять по городу. Отбой назначен на 22:00 – все устали, а завтра ждет насыщенный день.

День второй. Открытие

Сегодня, 26 июня, в городе Белая Церковь состоялась торжественная церемония открытия Третьего кадетского сбора в Сербии, который проводит Благотворительный фонд содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана (Москва) при поддержке Русской Православной Церкви, Министерства иностранных дел Российской Федерации и Министерства иностранных дел Республики Сербия, при участии Дома Русского Зарубежья имени Александра Солженицына (Москва), Дома российской культуры и науки в Белграде, мэрии г. Белграда, Музыкальной молодежной организации Сербии, Белградского объединения кадет, Сербско-русского общества г. Белая Церковь. Второй год подряд на кадетский сбор приезжает вдова А.Б. Йордана Мария Александровна.

В 11 часов утра на площади Русских кадет в едином строю встали участники Третьего сбора, воспитанники Московского кадетского музыкального корпуса, Воронежского великого князя Михаила Павловича кадетского корпуса, выпускники действовавших в Сербии в 1920–44 годах российских кадетских корпусов, директора кадетских корпусов из 15 городов России, ветераны-суворовцы, участники и гости XXI, заключительного съезда. Кадеты Воронежского корпуса несли почетный караул у памятной доски «В знак благодарности Сербии и жителям города от кадет Российской Федерации».

После молебна о помощи Божией во всяком благом начинании кадетский духовой оркестр исполнил гимны Российской Федерации и Республики Сербия.

Затем генеральный директор Фонда содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана О.И. Барковец передала слово Чрезвычайному и Полномочному Послу РФ в Сербии А.В. Конузину. Посол приветствовал участников и гостей сбора, особо отметив, что в этом году сбор проходит одновременно с заключительным, XXI съездом зарубежных кадет.

Обращаясь к молодым российским кадетам, он напомнил о многовековых узах родства, тесного общения, верного сора́тничества, связывающих российский и сербский народы. «Вот уже почти столетие назад на сербской земле нашли приют десятки тысяч россиян–изгнанников, оказавшихся здесь в результате поразившей Россию кровавой гражданской трагедии, – сказал А.В. Конузин. – Здесь сформировался корпус зарубежных кадет».

Он подчеркнул, что сегодня, спустя годы, возрожденные кадетские корпуса продолжают выполнять свою главную задачу: формировать патриотов своей Родины, готовых беззаветно служить России, утверждать в них русский характер, создавать личности, способные стать опорой российского общества. Посол высказал слова признательности в адрес Фонда содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана, отметил, что именно благодаря фонду стало возможным вернуть на сербскую землю русскую традицию кадет, дать ей новое дыхание. Он также поблагодарил муниципальные власти Белой Церкви, жителей этого чудесного города, оказывающего россиянам неизменное искреннее гостеприимство. «Проведение кадетских сборов уже стало заметным фактором отношений между Россией и Сербией, – отметил А.В. Конузин. – Вас ждали, на вас смотрят, вас любят».

Мэр города Желько Црногорец тепло приветствовал собравшихся и выразил надежду, что русские кадеты еще не раз вернуться в Белую Церковь. Почетный гость Третьего сбора, директор Дома Русского Зарубежья имени Александра Солженицына В.А. Москвин, вручил мэру в подарок книги о Москве.

Приветствие от председателя Отдела внешних церковных связей Московской Патриархии митрополита Илариона зачитал протоиерей Виталий Тарасьев. Свое послание Владыка закончил словами: «Дорогие братья–кадеты! Куда бы вас не направил промысел Божий, всегда «помните, чье имя носите». Сейчас вы молоды, но верю, что кадетское братство вы пронесете через всю свою жизнь».

От старших кадет участников сбора поприветствовал И.Н. Андрушкевич, выпускник Первого Русского великого князя Константина Константиновича кадетского корпуса. В своей речи, которую он произнес на сербском и русском языках, Игорь Николаевич вспомнил слова отца о том, что подлинное служение невозможно без воспитания. В сегодняшней России кадетские корпуса через воспитание снова готовят детей к государственной службе. А значит, исполнились надежды и чаяния старшего поколения.

После того, как кадеты Московского музыкального кадетского корпуса исполнили неофициальный кадетский гимн, песню «Фуражка», О.И. Барковец предложила вспомнить тех старших кадет, которые ушли